

"人生の苦しみに痛む魂の回復力"



衝撃的なパフォーマンスと、

ハーレムに住む若いカップルの愛と苦闘。

1970年代初頭、デルタ・ブルースへの関心が再燃していた。

音楽ドキュメンタリー作家ロバート・マンスーリスは、

本物のアメリカン・ブルースの名残をフィルムに収めようとミシシッピ・デルタを旅し

B.B.キングをはじめとする伝説的なミュージシャンたちの

率直なインタビューや親密な演奏を撮影。

彼の目的は、音楽を記録するだけでなく、

ブルースをこれほどまでに表現豊かで心揺さぶる音楽形式にしている、

文化的・政治的要因を探ることだった。

並行してハーレムに住む若いカップル (オニケ・リーとローランド・サンチェス) の

波乱含みの関係をドラマチックに描き(カップルは貧困や偏見との闘いをナビゲートしている)、

ドキュメンタリーとフィクションの境界線をあえて曖昧にして、

見るものをブルースの核心へと誘う。

ルーズヴェルト・サイクス

バディ・ガイ

ジュニア・ウェルズ

ロバート・ピート・ウィリアムズ

ブッカ・ホワイナ

新鮮で、面白く、独創的。 (Variety)

このジャンルで最も影響力のある声が 数多く登場する、音楽史の失われた作品だ。 (IndieWire)

そのユニークな構成と、 音楽、文化、真実についての力強いメッセージで、 観客に新たな衝撃を与える。 (Loud and (lear)

http://blues.onlyhearts.co.jp

(1925-2015) シンガーソングライター、ギタリスト、 プロデューサー、「キング・オブ・ブルー

シンガーソングライター、キタリスト、 プロデューサー、「キング・オブ・ブルース」、 アメリカの「人間国宝 (National Heritage Fellowship)」

1973年(2022年デジタル修復版)/フランス/英語/88分/1:1.33 字幕:福永詩乃/原題:Le Blues entre les dents ©1973-2022 NEYRAC FILMS

配給:オンリー・ハーツ 協力:ブルース&ソウル・レコーズ

12/28#

特別 300円 鑑賞券 1,300円

劇場窓口でお求めの方に ポストカードプレゼント 新宿駅東南口階段下ル 甲州街道沿ドコモショップ左入ル

新宿 K's cinema
03 (3352) 2471 www. ks-cinema. com

=#⇒PARCO B2F PLINK 吉祥