

第76回  
カンヌ国際映画祭  
ACID部門オープニング作品

第19回  
チューリッヒ映画祭  
フォーカスコンペティション部門  
特別賞受賞

第42回  
バンクーバー国際映画祭  
ヴァンガード部門  
観客賞受賞

第34回  
ストックホルム国際映画祭  
コンペティション部門出品

心の結び目がほとけていく

*Laissez-Moi*  
山逢いのホテルで

Mais où l'année dernière, un film consacré à l'histoire d'une femme qui se libère de son mariage et de son mari, et qui se retrouve seule dans un hôtel de montagne. Le film est une œuvre d'art qui explore les thèmes de l'identité, de la liberté et de la solitude. Le film est une œuvre d'art qui explore les thèmes de l'identité, de la liberté et de la solitude. Le film est une œuvre d'art qui explore les thèmes de l'identité, de la liberté et de la solitude.

監督・脚本：マキシム・ヴァルヌ 出演：ジャンヌ・バリエール、トマス・サウスバロー、ゼネルー・アントワーズ・デュベ、アムロク・メルムー  
2023年 スイス、フランス、ベルギー / フランス語 / 92分 / カラー / 1.66:1 / 5.1ch / 字幕：意・英・独・仏 配役：在日スイス大使館、在日フランス大使館/アンスタッド・フランス 配給：ミモサフィルムズ 制作：1997  
© GoldenEgg Production | Paradox Production | Fox the Fox 2023 <https://mimosafilms.com/letme/go/>

スイスアルプスをのぞむ小さな町で、障がいのある息子をひとり育てる仕立て屋のクロディーヌ  
毎週火曜日、彼女は白いワンピースを纏って山の上のホテルへと向かう——  
解放されたいすべての女性に贈る、切なさが胸を打つ大人のラブストーリー



# スイスアルプスの山間に実在するホテルを舞台に 献身的な愛と逃避の夢の間で揺れる大人のラブストーリー

スイスアルプスのぞむ小さな町で、障がいのある息子をひとり育てる仕立て屋のクローディーヌ。毎週火曜日、彼女は山間のリゾートホテルで一人旅の男性客を選んで、その場限りのアヴァンチュールを楽しむ、もう一つの顔を持っている。そんな中現れたある男性との出逢いが、彼女の日常を大きく揺さぶることになる。もう恋を追いかけることなど想像もしなかったクローディーヌは、再び女として目覚めようとしていた……。

主演は、マチュー・アマルリック監督『バルバラ セーヌの黒いバラ』(17)でセザール賞主演女優賞に輝き、『ボレロ 永遠の旋律』(24)では圧巻のダンスを披露した、フランスの名優ジャンヌ・バリバール。熟年を迎えた女性の孤独から、息子に無償の愛を捧げる母としての優しさ、情熱的な恋に落ちる女性の可憐さまで見事に表現する。監督・脚本を手掛けたのは、ファッションデザイナーとして活躍したのちに本作で長編監督デビューを果たした、スイスの新鋭マキシム・ラップズ。俳優たちの魅力を抱き取る繊細な眼差しや、じっくりと時間をかけて感情の変化を紡ぎ出す演出に、長編デビュー作とは思えない手腕を発揮している。

スイスの壮大な山々と湖畔に囲まれた、世界最大級のグランド・ディクサンズ・ダム麓に  
実在するホテルを舞台に、息子への献身的な愛と現実逃避の夢の間で揺れる女の姿を描く。  
果たしてクローディーヌが最後に選んだ道とは――。  
切なさが溢れる、大人の恋愛映画が誕生した。

ジャンヌ・バリバールの複雑で感動的な演技は、  
『ジャンヌ・ディエルマン ブリュッセル1080、  
コメルス河畔通り23番地』の  
デルフィーヌ・セリグを彷彿とさせる

— *L'Humanité* —

すべてが柔かい  
絵画のような美しい作品

— *L'Écran* —

輝かしい若き才能、  
マキシム・ラップズ監督の  
大胆なデビュー作!

— *International Cinephile Society* —

『ボレロ 永遠の旋律』『バルバラ セーヌの黒いバラ』  
主演 **ジャンヌ・バリバール**

監督・脚本: マキシム・ラップズ 出演: ジャンヌ・バリバール、トマス・サバハ、セニール・アントワーム・デュベ、ワロニル・ヌルム 2023年/スイス、フランス、ベルギー、フランス語 / 92分/カラー / 1.66:1 / 5.1ch  
原題: Laissez-Moi 字幕: 高橋孝子 後援: 在日スイス大使館、在日フランス大使館/アンスタイン・ブロン 配給: ミミサフィルムズ © GoldenEggProduction / Paradox Production / Fox the Fox 2023 500155

<https://mimosafilms.com/lermego/>



11/29 (金) ロードショー

ムビチケオンライン ¥1,600 (税込) 発売中!

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り

シネスイッチ銀座

03(3561)0707 [www.cineswitch.com](http://www.cineswitch.com)

吉祥寺PARCO地下2階

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042 [joji.uplink.co.jp/](http://joji.uplink.co.jp/)