

第95回
米アカデミー賞®
国際長編映画賞
パキスタン代表 & ショートリスト選出

第75回
カンヌ国際映画祭
「ある視点」部門審査員賞受賞
クイア・パルム賞受賞

第38回
インディペンデント・
スピリット賞
外国映画賞受賞




ジョイランド わたしの願い

大都市ラホールの街角で、
それぞれの幸福がすれ違う――



トランスジェンダー女性・ダンサーに恋をする夫、働き続けたい妻
若き夫婦が、家族への愛と自分らしく生きたいという願いの狭間で揺れ動く

Starring ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAT GILANI, SALMAAN PERKAZADA, SOHAIL SAMEER and SANIA SAEED Director of Photography JOE SAADI Production Design: KANWAL KHOOSAT Original Soundtrack: ABDULLAH SIDDIQI Sound: FAIZ ZAIDI & NATHAN RUYLE
Cinematography: ZOYA HASSAN Choreography: GELSHAN MAJEED Editor: SAMI SADIQ & JASMIN TENICHI Co-writing: MAGGIE BRIGGS Produced by Apoorva GURU CHARAN, SAHMAD SULTAN KHOOSAT, SARBHA SUMAR, LAUREN MANN
Executive Producers: MALALA YOUSUFZAI, REZ ABREHA, RAMEN BARBANI, FERIDA KHAN, WELLSH OLSON, JEN GOVINDJI, ACE TIFFANY HOTEL, HELSA RAMO, OLEO DUNSON, KATHERINE JOHANN, HANI GHARANA FHRAD, SUSANTYA PUVULA AND OWAS AHMED
Co-Producers: BANA JAFRI & JAMILA WENSKE Producers: KATHLYN M. MOSELEY OLIVER HINDI, APRIIL SHIH, KATHARINA OTTO-BEUNSTEIN An ALL CAPS + Khoosat Films production in association with Extravertular Productions, Left Handed Films,
Diversity Hire Ltd, One Two Twenty Entertainment, Blood Moon Creative, Film Manufacturers Inc, Astrakou All, Norva Films, Vidhi Films, and Instant Productions International Sales Film Constellation

監督・脚本: サイム・サーディク 出演: アリ・ジュネジョ、ラステイ・ファルーク、アリーナ・ハンほか 製作総指揮: マララ・ユスフザイ、リス・アーメッド | サウンド・オブ・メタル 〜聞こえるということ〜 | ほかに
原題: JOYLAND / 2022年 / パキスタン / バンジャブ語、ウルドゥー語 / 1.33:1 / 5.1ch / 127分 / 日本語字幕: 藤井美佳 / 配給・宣伝: セテラ・インターナショナル  <https://www.joyland-jp.com/>

繊細で泣ける

The New York Times

感動的

Variety

美しい作品

—ジョーン・ベイカー

誰もが観るべきだ

—エドガー・ライト



各国で大ヒット! 世界中で共感を呼び、旋風を巻き起こしたパキスタン発の物語 本国では上映禁止となるも、マララ・ユスフザイらの支援の声により上映が実現

本作はパキスタンの新鋭、33歳のサーイム・サーディク監督による初の長編映画。伝統的な価値観に縛られる若き夫婦が、自分らしく自由に生きたいという願いとの狭間で揺れ動く姿が、繊細な映像美とともに描かれる。彼らの物語に加え、父親や隣人女性など、社会の価値観に囚われ生きづらさを抱えるそれぞれの葛藤は、国と時代、性別を超えて観る者の共感を呼ぶ。パキスタン映画として初出品となったカンヌ国際映画祭で「ある視点」審査員賞とクィア・パルム賞を受賞。世界の映画祭で高く評価され、辛口批評サイト「ロッテン・トマト」でも98%(批評家スコア/7月9日時点)の支持を受ける。さらにフランスやアメリカ、イギリスでも大ヒットを記録するが、本国では保守系団体から反発を受け、上映禁止となる事態に。しかしノーベル平和賞受賞者マララ・ユスフザイや俳優リズ・アーメッドらからの支援もあり、上映が実現したことも注目された。



『この映画は、世界中の人々の共感を呼んでいます。本作をサポートできることを大変誇りに思います』

マララ・ユスフザイ

(エグゼクティブ・プロデューサー/
ノーベル平和賞受賞者)

夫とトランスジェンダー女性・ダンサーとの出会いにより、 伝統に縛られていた若き夫婦の人生が大きく変化する——

大都市ラホール、保守的な中流家庭ラナ家は3世代で暮らす9人家族。次男で失業中のハイダルは、厳格な父から「早く仕事を見つけて男児を」というプレッシャーをかけられていた。妻のムムターズはメイクアップの仕事にやりがいを感じ、家計を支えている。ある日ハイダルは、就職先として紹介されたダンスシアターでトランスジェンダー女性ビバと出会い、パワフルな生き方に惹かれていく。その「恋心」が、穏やかに見えた夫婦とラナ家の日常に波紋を広げてゆく——



批評家スコア
満足度 **98%**
(2024.7.9現在)

監督・脚本:サーイム・サーディク 出演:アリ・ジュネージョー、ラスティ・ファルーク、アリーナ・ハーンほか 製作総指揮:マララ・ユスフザイ、リズ・アーメッド [サウンド・オブ・メタルへ聞こえるということ〜]ほか
原題:JOYLAND / 2022年 / パキスタン / パンジャブ語、ウルドゥー語 / 1.33:1 / 5.1ch / 127分 / 日本語字幕:藤井美佳 / 配給:宣伝・セテラ・インターナショナル <https://www.joyland-jp.com/>