

新生エマニュエルと、かつてない“快感”へ

1974年、世界が夢中になった「エマニュエル夫人」

2025年、その陶酔は新たなステージに

かつて世界を虜にした「エマニュエル夫人」。日本では劇場に若い

女性たちが押し寄せた。あれから50年、全てを現代に刷新した

新生「エマニュエル」が誕生し、かつてないエロティシズムで

今この時代を翻弄する。

監督は、「あのこと」で

恐るべき才能と絶賛され、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞を

受賞したオードレイ・ティヴァン。エマニュエルを演じるのは、

『燃ゆる女の肖像』『T A R / ター』で忘れ難い輝きを放った

ノエミ・メルラン。共演は、『インポッシブル』でアカデミー賞[®]にノミ

ネットされたナオミ・ワッツほか。時は現代、舞台はセレブが行き交う

高級ホテルの非日常的空間。自分の欲望を見失ったエマニュエルが追い求める

「真の快感」とは？誰もあげたことのない扉が、今開かれる――。

未知のエロティシズムで誘惑する官能映画


STORY

エマニュエルは仕事でオーナーからの査察依頼を受け、香港の高級ホテルに滞在しながらその裏側を調べ始めるが、ホテル関係者や妖しげな宿泊客たちとの交流は、彼女を「禁断の快感」へと引きこめていく――。



監督：オードレイ・ティヴァン 脚本：オードレイ・ティヴァン、レベッカ・スロトウスキ

出演：ノエミ・メルラン、ウィル・シャーブ、ジェイミー・キャンベル・ハワー、チャチャ・ホアン、アンソニー・ウォン、ナオミ・ワッツ

配給：ギャガ **GAGA** 原題：EMMANUELLE 2024 / フランス / カラー / シネスコ / 5.1ch デジタル / 105分 / 字幕翻訳：牧野琴子 

gaga.ne.jp/emmanuelle/

[X @emmanuelle_2025](https://twitter.com/emmanuelle_2025)

1.10 FRI ROADSHOW