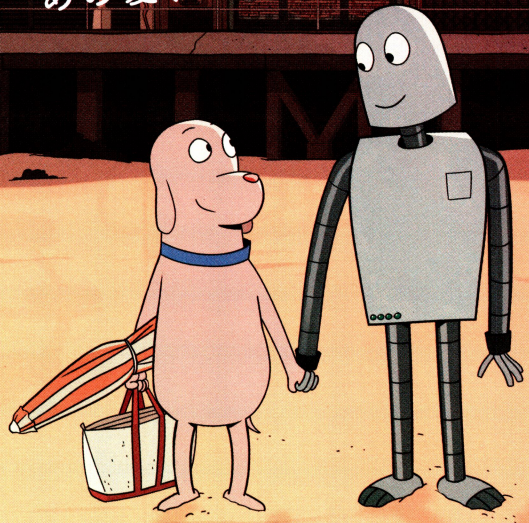


第96回アカデミー賞®  
長編アニメーション映画賞  
ミネート

# ロボット ドリッグズ

きみは覚えている？  
あの夏、出会った日のことを



監督・脚本: パブロ・ベルヘル 原作: サラ・パロン

PRODUCED BY CARMEN LÓPEZ DÍAZ, IVÁNÉS ESCOBAR, BOBBI COHENMAN, PAOLO BERGER, ANGEL BERNARDEZ. EXECUTIVE PRODUCERS CARMEN TRON DÍAZ. CO-PRODUCED BY STEVE PAVLAT, JEROME NEAL, BECKY SHAMBER. ASSOCIATE PRODUCER TONY BARANO. RELEASE PRODUCER JULIÁN LABARÓN. ART DIRECTOR JOSE LUIS AGUIRRE. ANIMATION DIRECTOR JORDI FELDMAN. MUSIC ALBERTO DE VILLALBA. EDITOR FERNANDO FRANCO (AMÉ)  
STORY DEVELOPER CAROLLA BASTO. MUSIC EDITOR TONY BARANO. RE-RECORDING NICKY STEVE GRANT. STORYBOARD SUPERVISOR JOSE LUIS AGUIRRE. CHARACTER DESIGNER DANIEL FERNÁNDEZ CASAS. COMPOSITING SUPERVISOR FÉLIX ARRIAGA. LINE PRODUCER JULIÁN LABARÓN. ASSOCIATE PRODUCER NAIARA SERRANO. PRODUCTION MANAGER NAIARA SERRANO. BASED ON THE GRAPHIC NOVEL BY SARA PARRON. WRITER AND DIRECTOR BY PABLO BERGER.  
ARCADIA, Noodles, WOTSO, elle driver, rTVE, M+, CANAL+, CINE+, ic3c, eurimages, Triodos Bank, Europa Creative Media

© 2023 Arcadia Motion Pictures S.L., Lektz Films AIE, Noodles Production SARR, Les Films du Wierso SARL

配給: クロックワークス

一生あなたの心に残る、宝物のような102分



# 映画祭 & 賞レースを席卷！ ドッグとロボットに世界中が恋をした

第51回アニメ賞  
長編インディペンデント作品賞 受賞

第76回カンヌ国際映画祭  
正式出品

ヨーロッパ映画賞  
長編アニメーション映画賞  
受賞

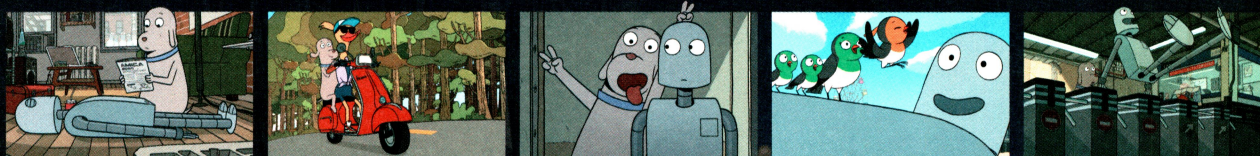
アヌシー国際  
アニメーション映画祭  
コントロール部門 作品賞受賞

シッチェス・カタロニア  
国際映画祭  
観客賞受賞

フェロス賞  
コメディ映画賞 作曲賞 最優秀ホスター賞  
受賞

ゴヤ賞(スペインアカデミー賞)  
脚色賞・長編アニメーション映画賞  
受賞

美しく、想像を遥かに超え、そして温かい —ギレルモ・デル・トロ 今年一番の感動作 ★★★★★— EMPIRE MAGAZINE  
オープニングからエンディングまで全てが愛おしい —FILMBOOK 最高のアニメーション ★★★★★— THE GUARDIAN  
ティッシュペーパー9箱分泣いた —ROLLING STONE



第96回アカデミー賞®長編アニメーション映画賞へのノミネートを果たし、アニメ賞、ヨーロッパ映画賞、ゴヤ賞ほか名だたる映画賞を席卷。孤独なドッグと、その元へやってきたロボットとの友情を描き、世界中の批評家と観客から愛された本作。監督を務めたのはヨーロッパを代表する名匠パブロ・ベルヘル。アニメーション映画へは初挑戦ながら、「制約のないアニメーションで、物語を描く無限の可能性を探求したかった」と語るとおり、切ないながらも温かく、観るものの心を揺さぶる類まれな傑作として結実させた。

大都会ニューヨーク。ひとりぼっちのドッグは、孤独感に押しつぶされそうになっていた。  
そんな物憂げな夜、ドッグはふと目にしたテレビCMに心を動かされる。

数日後、ドッグの元に届けられた大きな箱——それは友達ロボットだった。  
セントラルパーク、エンパイアステートビル、クイーンズボロ橋……  
ニューヨークの名所を巡りながら、深い友情を育てていくドッグとロボット。  
ふたりの世界はリズムカルに色づき、輝きを増していく。

しかし、夏の終わり、海水浴を楽しんだ帰りにロボットが錆びて動けなくなり、  
ビーチも翌夏まで閉鎖されてしまう。

……離れ離れになったドッグとロボットは、再会を心待ちにしながら、それぞれの時を過ごす。  
やがてまた巡りくる夏。ふたりを待ち受ける結末とは——。

監督・脚本：パブロ・ベルヘル 原作：サラ・ハロン アニメーション監督：フノ・フルーモン  
編集：フェルナンド・フランコ アートディレクター：ホセ・ルイス・アグレダ  
キャラクターデザイン：ダニエル・フェルナンデス 音楽：アルフォンソ・デ・ヴィラジオンカ

2023年 | スペイン・フランス | 102分 | カラー | アメリカンビスタ | 5.1ch | 原典 ROBOT DREAMS | 字幕翻訳 長岡理世 | 配給 クロウワークス 監製  
© 2023 Arcadia Motion Pictures S.L., Lokiz Films A.I.E., Noodles Production SARL, Les Films du Worso SARL

【最新情報はこちら】



"NYを旅するポストカードセット"付き



8/30(金)よりムビチケカード発売!

## 11.8 fri ROADSHOW