

“ハロプロ”にすべてを捧げた男たちのくだらなくも愛おしい青春の日々。

”
”
推し
に出会って
仲間
“ができた。

あの頃。

松坂桃李 仲野太賀

山中 崇 若葉竜也 芹澤興人 / コカドケンタロウ
大下ヒロト 木口健太 中田青渚 片山友希 / 山崎夢羽 / 西田尚美
(BEYOOOOONDS)

監督：今泉力哉

脚本：富永昌敬 音楽：長谷川白紙

原作：錦樹人「あの頃。男子かしまし物語」(イーストプレス刊)

2021

2.19

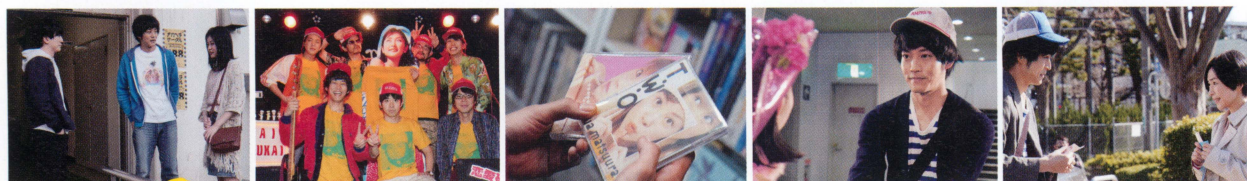


いくつになっても、
何かに夢中になれる人生は最高で最強!!

“ハロプロ”に魅せられた仲間たちの 笑いと涙の日々を描いた青春エンターテインメント

神聖かまってちゃんの元マネージャー・剣樹人による自伝的青春コミックエッセイ「あの頃。男子かしまし物語」の映画化が発表されるやいなや世間は騒然となった。あの松坂桃李が「ハロー!プロジェクト」の熱狂的なオタク役を演じる!?!と——。「まさか、こんな豪華な映画になるとは未だに信じられない」と原作者自身も驚愕。主人公と共に昼夜ヲタ活に勤しむ個性豊かなハロヲタ仲間には、映画、ドラマ、舞台と幅広い分野で活躍する仲野太賀、山中崇、若葉竜也、芹澤興人、そして本作が映画初出演となるお笑いコンビ「ロッチ」のコカドケンタロウが名を連ねる。メガホンをとるのは、『愛がなんだ』や『アイネクライネナハトムジーク』の今泉力哉。脚本には、『南瓜とマヨネーズ』などで監督・脚本を手掛けてきた富永昌敬。また、ネット音楽シーンから頭角を現した新進気鋭の音楽家・長谷川白紙が劇判を担当。振り返ってみれば「どうかしていた」としか思えないほどバカバカしくて笑えるのに、ちょっぴり切ない、誰もが経験した「あの頃」の記憶が描かれている。

劇中では、剣がハロヲタに目覚めるきっかけとなった松浦亜弥の「♡桃色片想い♡」のほか、モーニング娘。の「ザ☆ピース!」や名曲と呼び声の高い「恋ING」等のハロプロ楽曲が使用されている。

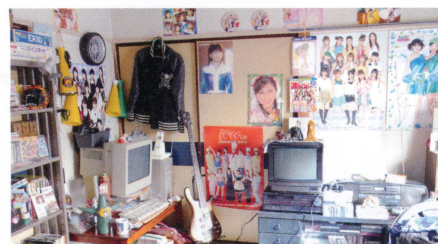


恋愛研究会。



いろいろあったけど、人生のなかで今が一番楽しいです。
でもときどき思い出します。みんなと過ごしたあの頃を——

大学院受験に失敗し、彼女なし、お金なし、地獄のようなバンド活動もうまくいかず、どん底の生活を送っていた剣(つるぎ)。ある日、松浦亜弥の「♡桃色片想い♡」のMVを見たことをきっかけに、剣は一気にハロー!プロジェクトのアイドルたちにドハマリし、ヲタ活にのめり込んでいく。藤本美貴の魅力を熱く語るケチでプライドが高いコズミンをはじめとした個性的なオタク仲間と出会い、学園祭でのハロプロの啓蒙活動やトークイベント、また「恋愛研究会」というバンドを結成しライブ活動を行うなど、くだらなくも愛おしい青春の日々を謳歌する。しかし時は流れ、仲間たちはハロプロとおなじくらい大切なものを見つけて次第に離れ離れになり……。



松坂桃李 仲野太賀
山中崇 若葉竜也 芹澤興人 / コカドケンタロウ
大下ヒロト 木口健太 中田青渚 片山友希 / 山崎夢羽 / 西田尚美
(BEYOOGOONDS)

監督:今泉力哉

脚本:富永昌敬 音楽:長谷川白紙

原作:剣樹人「あの頃。男子かしまし物語」(イースト・プレス刊)

製作幹事:日活 ファントム・フィルム 制作プロダクション:レスパスフィルム 制作協力:レスパスフィルム 配給・宣伝:ファントム・フィルム
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2020「あの頃」製作委員会

2020年/カラー/ヨーロピアンビスタ/5.1ch./117分



2.19 (Fri) Roadshow