

過去を交えろ。  
未来を信じて



劇場版

# シグナル

長期未解決事件捜査班

坂口健太郎 北村一輝 吉瀬美智子

木村祐一 池田鉄洋 青野楓

杉本哲太 奈緒 田中哲司 鹿賀丈史 伊原剛志

監督:橋本一 原案:[シグナル] ©Studio Dragon&ASTORY/脚本:キム・ウニ 脚本:仁志光佑 林弘 音楽:林ゆうき 橋本麻

製作:岡田英徳 石原 櫻 笠原高弘 藤田浩幸 市川南

エグゼクティブプロデューサー:中島義之 白井裕詞 プロデューサー:藤原崇 豊福陽子 小原一徳 笠原高弘 石田麻衣

ラインプロデューサー:田中敏雄 監製:柳田裕男 照明:宮尾康史 録音:田中靖志 編集:只野信也 音楽:石井和之 サウンドエフェクト:北田廉也

美術:小林 尚 装飾:鎌田克之 衣裳:眞澄文乃 ヘアメイク:反町雄一 スタジオ:奥井富美子 アクション監督:田中恒彦 VFXスーパーバイザー:Daniel Son・小坂一樹

スケジュール:岡 弘夫 助監督:亀谷英司 製作主任:中村梅彦・理非麻太郎 宣伝プロデューサー:木田大樹 メディアプロモーション:伊藤康幸 アシスタントプロデューサー:小坂大樹

製作:関西テレビ放送 フジテレビジョン トライストーン・ビクターズ 配給:東宝 FNS26社 製作プロダクション:トライストーン・ビクターズ 配給:東宝 ©2021 橋本麻衣 製作委員会 TOHO

傑作サスペンスの連続ドラマが遂に映画化!

無線機だけで繋がる“現在”と“過去”の刑事が未解決事件に挑む!!

2021

4.02

[FRI.]ROADSHOW

# 過去を変えて 未来を救え。

無線機だけで繋がっていた  
“現在”と“過去”の刑事が遂に

## 2021



韓国ドラマ「愛の不時着」などで知られるスタジオドラゴンと、世界的に高い評価を得ている制作会社ASTORYが共同で手掛け、韓国で数々の賞を受賞した傑作ドラマを原作に、日本で2018年にリメイク。放送後「GYAO Awards 2018」を受賞し「テレビ見逃し部門」において年間最もユーザーに支持されたテレビ番組に選ばれる等、放送に留まらず配信でも高い評価を得た傑作サスペンスの連続ドラマ『シグナル 長期未解決事件捜査班』がオリジナルストーリーで待望の映画化！  
“現在”を生きる刑事・三枝（坂口健太郎）が、“過去”を生きる熱血刑事・大山（北村一輝）と一台の繋がるはずのない無線機を通じて協力し、新たな未解決事件を解き明かす！

2021年東京。高速道路でハイヤーが暴走し政府高官が交通事故死する。三枝をはじめ、桜井（吉瀬美智子）率いる長期未解決事件捜査班は、この事故が仕組まれた事件である可能性を疑う。一方、2009年の東京でも政務官が相次いで交通事故死していた。警察が事故として発表する中、大山だけは事件性を疑っていた。  
時刻は23時23分。繋がるはずのない無線機が再び鳴り出す！  
脅威のバイオテロから日本を救うため、陰謀渦巻く深い闇に立ち向かう“現在”と“過去”。  
そして、三枝と桜井は、“現在”で遂に大山と出会うことができるのか――

## 2009

