ようこそ、さよなら

NETFLIX オリジナルシリーズ

## 今際の国の



12月10日 (木) 全世界独占配信スタート

**NETFLIX** 



## Introduction & Story

命を賭けた"げぇむ"を生き抜け。

優秀な弟と比較され続け、人生に意味を見出せず鬱々とした日々を送るアリス。唯一の心のよりどころである親友のチョータとカルべと渋谷に繰り出すと突然、街は無人と化す。不安を感じつつつも、誰もいない解放感にはしゃぐ3人。しかしそこは、様々な"げぇむ"をクリアしなければ生き残ることができない"今際の国"だった…。持ち前の観察力と判断力を発揮していくアリスは、仲間を作らずたった一人で"げぇむ"に挑み続けるクライマーのウサギと出会う。命を懸けるというかつてない体験を通し彼らは、「生きること」に正面から向き合うこととなる。

空っぽのディストピアとなった東京を舞台に、「生きる」意味を見出せなかった若者たちが、かつてないほどに「生きる」ことに正面から向き合っていく成長の物語。そして先読み不能のめまぐるしい展開。未知なる世界の全貌が徐々に見えてくるスリル。頭脳も肉体もフル稼働しなければ立ち向かえない"げぇむ"の新感覚と、VFX、美術、撮影により綴密に計算されたニューワールドの創造。個性豊かなキャラクターたちが極限状態で織りなす人間ドラマ。4度目の共演となる山崎賢人と土屋太鳳をW主演に迎え、常に新しい挑戦を続けてきた佐藤信介監督がメガホンをとる本作には、どんな映画でも味わえなかった興奮と、どんなドラマでも体験できなかった高揚が待ち受ける。



アリス / 山崎賢人 家庭内に居場所がなく、生きる目的 も見つからず、日々ゲームに明け暮れ る24歳。チョータとカルべだけがかけ がえのない仲間。得意ジャンルは♣

ウサギ/土屋太鳳 導敬していた登山家の父が不可解 導敬していた登山家の役が不可解 な死を遂げる。身体の鍛錬を怠らず、 な死を遂げる。身体の鍛錬を怠らず、 並境でも強い気持ちで極限状況を生 きる。得意ジャンルは◆



2020年12月8日(火)、 **渋谷が"今際の国"になる!** あなたは"げぇむ"に勝ち残れるか。 https://aliceinborderland-cp.com/ アリスたちが参加する'げぇむ'の舞台のとなる渋谷で様々なプレゼントが当たるキャンペーンを実施します。詳しくはNetflix JapanのTwitterおよびキャンペーンサイトをご覧ください。

## 「今際の国のアリス」スペシャルクリスマスツリー展示!

12/8火ー25俭の期間中、MIYASHITA PARK 4F 渋谷区立宮下公園 芝生ひろばにて展示します。

## 山﨑賢人 土屋太鳳

村上虹郎 森永悠希 町田啓太 三吉彩花 桜田通 朝比奈彩 柳俊太郎 渡辺佑太朗 水崎綾女 吉田美月喜 阿部力 金子ノブアキ 青柳翔 仲里依紗

エグゼクティブ・プロデューサー: 坂本和隆 プロデューサー: 森井輝 ラインプロデューサー: 高瀬大樹 脚本: 渡部辰城、倉光泰子、佐藤信介 音楽: やまだ豊

摄影監督: 河津太郎 美術監督: 斎藤岩男 アクション監督: 下村勇二 VFXスーパーパイザー: 神谷蔵、土井淳 録音: 横野一氏工 撮影: 島秀樹 GAFFER: 小林仁

DIプロデューサー/カラーグレーダー: 齋藤精二 美術: 大西英文 装飾: 平井浩一、山岸正一 編集: 今井剛、金田昌吉 操演: 関山和昭 ガンエフェクト: 納富貴久男 スクリプター: 吉野咲良 スタイリスト: 纐纈春樹 ヘアメイク: 本田真理子 特殊造形: 藤原カクセイ キャスティング: 緒方慶子 助監督: 山岸一行 制作担当: 桜井恵夢 企画: 制作プロダクション: 株式会社ロボット

原作:麻生羽呂「今際の国のアリス」(小学館「少年サンデーコミックス」刊) © 麻生羽呂・小学館/ROBOT

製作:NETFLIX

監督:佐藤 信介