

父も母もないけど、
私には《家族》がありました。



ヤクザと家族

The Family

綾野剛

尾野真千子 北村有起哉 市原隼人 磯村勇斗

菅田俊 康すおん ニノ宮隆太郎 駿河太郎

岩松了 豊原功補 / 寺島しのぶ

館ひろし

監督・脚本：藤井道人 音楽：岩代太郎 主題歌：「FAMILIA」 millennium parade (ソニー・ミュージックレーベルズ)

企画・製作・エグゼクティブプロデューサー：河村光庸 プロデューサー：佐藤順子 角田道明 岡本圭三 撮影：今村圭佑 照明：平山達弥 録音：根本飛鳥 キャスティング：おおざわか
美術：部谷京子 衣装：宮本まさ江 ヘアメイク：橋本甲二 助監督：逢坂元 制作担当：大川哲史 題字：赤松福構造 スチール：八木咲 編集：古川達馬
制作プロダクション：スターサンズ 制作協力プロダクション：Lat-Lon 製作幹事：KADOKAWA / VAP 配給：スターサンズ / KADOKAWA 製作：「ヤクザと家族 The Family」製作委員会 ㊄

日本アカデミー賞6冠『新聞記者』監督最新作

変わりゆく3つの時代を描く、心揺さぶるヒューマンストーリー

1999 ▶ 2005 ▶ 2019



日本アカデミー賞6冠『新聞記者』のスタッフが新たに挑むテーマは「ヤクザ」

『MOTHER マザー』、『新聞記者』など、鋭い視点で現代を表現する映画会社スターサンズと、スタイリッシュな映像とクールな男たちを描くことに定評のある藤井道人監督。『新聞記者』を世に送り出した彼らが挑む最新作のテーマは「ヤクザ」。「変わりゆく時代の中で排除されていく“ヤクザ”という存在を、抗争という目線からではなく、家族の目線から描いた作品」と自身で脚本も担当した藤井監督は語る。様々な問題をはらんだテーマを、現代に何かを突きつける一級のエンタテインメントとして描き出す。

変わりゆく時代の中で生きる男たちを【家族・ファミリー】の視点で描くヒューマンストーリー

これは、ヤクザという生き方を選んだ男の3つの時代にわたる物語。荒れた少年期に地元の親分から手を差し伸べられ、父子の契りを結んだ男・山本。ヤクザの世界でのし上がる彼は、やがて愛する自分の《家族》とも出会う。ところが、暴対法^{*}の施行はヤクザのあり方を一変させ、因縁の敵との戦いの中、生き方を貫いていくことは一方でかけがえのないものを失うことになっていく——。主人公・山本役に今回初のヤクザ役となる綾野剛。山本に“家族”という居場所を与えた柴咲組組長・柴咲を、ヤクザ役は43年ぶりとなる館ひろし。その他、豪華キャスト共演のほか、主題歌には綾野自らオファーしたという常田大希がmillennium paradeとして加わり、書き下ろし楽曲で本作を彩る。現代ヤクザの実像を描き、今の世に問題を突きつける、全く新しいスタイリッシュ・エンタテインメントがここに誕生!!

※暴力団対策法：1992年、2012年に施行。
暴力団の無力化に大きく役立ち、企業や地域社会への影響力を減じる契機となった。

ただ、愛した。
矛盾と不条理のこの世界で、
全てを懸けて



yakuzatokazoku.com

[f](#) @yakuzatokazokuF
[i](#) @yakuzatokazoku_movie2021

1月29日(金) 全国公開

超限定“**The Family**”伝説8連ポストカード付ムビチケカード発売中! 1,500円(税込)

※一部劇場を除く。 ※ムビチケカード1枚につき、特典が1つ付きます。 ※特典はなくなり次第終了となります。

