

2014年
イタリア映画記者会賞

2014年
ヴェネチア国際映画祭
特別招待作品

2013年
プリマヴェーラ映画祭
最優秀監督賞

CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO

フェデリコという
不思議な存在

イタリアが世界に誇る映画監督
フェデリコ・フェリーニの素顔とは――

エttore・スコラ監督作品

SCOLA RACCONTA FELLINI - CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO - un film di Ettore SCOLA con TOMMASO LAZOTTI VITTORIO VIVIANI SERGIO PIERATTINI
con ANTONELLA ATTILIO PAOLINI e Wanda GIACOMO LAZOTTI e con la partecipazione di SERGIO RUBIN scritto da Ettore PAOLA e SILVIA SCOLA una
produzione PAVERMOON - PAULMAR - ISTITUTO LUCE CINECITTA' con RAI CINEMA CINECITTA' STUDIOS con il contributo del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA
in collaborazione con CUBOVISION di TELECOM ITALIA regia di Ettore SCOLA

配給：バンドラ



映画ファン必見!!

アカデミー賞を4回も受賞したフェリーニ
風刺雑誌「マルカウレリオ」の編集部でマンガを描き始めた若きフェリーニ
夜ローマ市内をドライブしながら他人の打ち明け話を聞くのが好きだった
不眠症のフェリーニ

エットレ・スコラ監督作品
フェデリコという不思議な存在

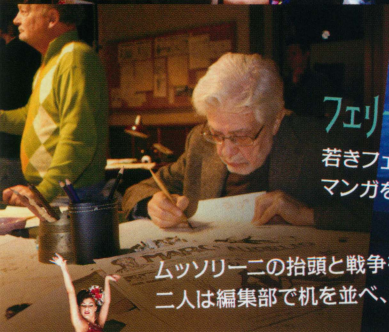
Cast
ドンマッソ・ラソッティ(フェリーニ)
マウリツィオ・デサンテス(老年期のフェリーニ)
ジャコモ・ラソッティ(幼年期のエットレ・スコラ)
ジュリオ・フラスキエス・ダヴァンツァーティ(エットレ・スコラ)
エルネスト・タルジェリオ(マルチェロ・マストロヤンニ)

Staff
監督・脚本 エットレ・スコラ
脚本 ハオラ・スコラ/シルヴィア・スコラ
撮影監督 ルチャーノ・トヴォリ
製作 マリオ・マウリ/カルロ・テッリ/エスホステイ/ロベルト・テクワット
製作会社 ベイハムーン/ハロマル/インスタンテート/ルーチェ・チネチッタ
ライ・チネマ/チネチッタ・スタジオ



《映像の魔術師》フェデリコ・フェリーニ(1920~1993)
ニーノ・ロータによる哀切に充ちた音楽を背景に
ジェルソミーナの無垢な表情が心を打つ代表作『道』
(1954年/アカデミー賞最優秀外国語映画賞)
『甘い生活』(1960年/カンヌ国際映画祭パルムドール他)の映像美
古代ローマを舞台にした『サテリコン』(1969年/アカデミー賞監督賞候補)

ドナルド・サザーランドの怪演が印象に残る『カサバ』(1976年/アカデミー賞最優秀美術賞)等
フェリーニの残した作品は今でも世界中の人々に見られている
ドキュメンタリー・ドラマ『フェデリコという不思議な存在』は、1939年から1993年にフェリーニが亡くなるまでの
『カサバ』のオーディション風景を始め、監督作についての幾多のエピソードや映像を交え
巨匠スコラが歌と踊りを散りばめ、敬意と愛情を抱いてフェリーニの素顔を迫った
まさにフェリーニに捧げるオマージュである!



フェリーニとスコラ

若きフェリーニは、風刺雑誌「マルカウレリオ」の編集部でマンガを描き始める。その編集部で8年後に入社したスコラ

ムッソリーニの抬頭と戦争を挟み、11歳の年齢差はあっても
二人は編集部で机を並べ、以後、数十年にわたり友情を育んだのであった



2013年/イタリア映画・93分 日本語字幕・吉岡秀子



8月14日(金)より上映

詳細はパンドラ公式サイト
www.pan-dora.co.jp
をご参照ください

渋谷東急本店右側200m先
UPLINK 渋谷
03-6825-5503 shibuya.uplink.co.jp