

行こう、
最強の世界。

映像研には 手を出すな!

KEEP YOUR HANDS OFF
EIZOUKEN!

MIDORI ASAKUSA as 齋藤飛鳥
TSUBAME MIZUSAKI as 山下美月
SAYAKA KANAMORI as 梅澤美波

小西桜子 グレイス・エマ 福本莉子 松崎亮
桜田ひより 板垣瑞生 赤楚衛二 鈴之助 出合正幸 松本若菜 山中聡 浜辺美波 / 高橋政宏

原作：大童澄雄「映像研には手を出すな!」(小学館「月刊!スピリッツ」連載中)

脚本・監督：英勉

脚本：高野水登 音楽：佐藤望

映画主題歌：乃木坂46「ファンタスティック3色パン」(ソニー・ミュージックレーベル大)

製作：大沼忠二 村松俊高 今野敏雄 北川隆二 松元伸一 久保隆一 中野伸二 赤田隆典 岡田淳

企画・プロデュース：上野裕平

エグゼクティブ・プロデューサー：高橋聖人 丸山博雄 プロデューサー：倉橋幸宏 横田実治 伊藤豊 田村豊

協力プロデューサー：村本嘉徳 田嶋英介 高橋英博 制作協力：ピクシブスタジオ ビジネス開発部 坪内隆 千代田幸平 渡辺

撮影：川島南 吉良真也 照明：本郷大樹 山田和典 音楽：竹内久史 美術：後田正康 録音：金子大樹 加藤家純 小ヶ崎ジュン 監督補：長瀬喜伴

制作担当：宮々野 衣裳：加藤聖典 ヘアメイク：スズキウシ アクション：横田治裕太 キャスティング：キャストエージェン

編集：佐藤真一郎 VFX統括：村上隆俊 アニメ統括：大嶋誠司 美術効果：長崎寛昭

製作：宝島 ソニー・ミュージックエンタテインメント 乃木坂46 音楽出版社 Y&B Brothers 小学館 SBS ぴかりTV LINE

制作：ノース・リバー 制作プロダクション：ROBOT

配給：宝島映画事業部

©2020「映像研」映画映画化作業委員会 ©2016 大童澄雄/小学館

eizouken-saikyo.com

@eizouken_saikyo

9.25^{FRI}
ROADSHOW

「映像研」と日本映画界の 全対決を目撃せよ!!

INTRODUCTION

「月刊スピリッツ」(小学館)にて好評連載中の大童澄瞳のデビュー作「映像研には手を出すな!」。2020年1月に国内外で数々の賞を獲得してきた湯浅政明監督によりTVアニメ化されるなど大注目の原作だ。迎え撃つのは『ヒロイン失格』(2015)や『賭ケグルイ』(2019)で知られ、実写映像化は不可能と謳われた数々の原作を、最強のエンターテインメントに仕立ててきた名手・英勉。『あさひなぐ』(2017)から始まった乃木坂46とのコンビネーションで、「絶対に手を出してはいけない原作」の実写映像化に挑む。

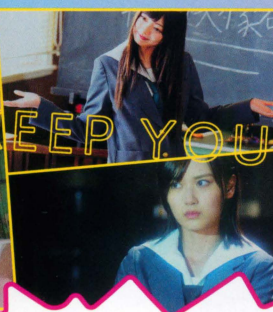


STORY

舞台は湖に面した芝浜高校。
超人見知り&超天才監督の浅草みどり、
カリスマ読者モデルでアニメーターの水崎ツバメ、
金儲けが好きなプロデューサーの金森さやか、
電撃3人娘が集結し、映像研を結成!
「最強の世界」を目指して冒険が始まる!

主人公の浅草みどりに齋藤飛鳥、水崎ツバメに山下美月、
金森さやかに梅澤美波と乃木坂46の人気メンバーを迎え、
大・生徒会をはじめ豪華キャスティングが実現!
総キャスト数は『シン・ゴジラ』並みの100人超!
さらに、「最強の世界」を実現すべく、アクション、美術、VFX、
アニメなどあらゆる技術を総動員し、

日本映画界が持つ全てを駆使して制作された
エンターテインメント超大作。



KEEP YOUR HANDS OFF EIZOUKEN!

「映像研」をどうしてくれるんだ!!!

オーケー、
君の心を代弁しよう。

アイドルが主役で大丈夫か...?

マジで言ってんのか!!!

俺たちは最初からマジだぜ。

行こう、 最強の世界。

9.25^{FRI}
ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098