



30年間、
ずっとどこかで
あなたのことが
好きだった

波瑠 成田凌

杉咲花 岡田健史 小澤征悦
岡本玲 夙川アトム 矢島健一 奥貫薫 橋爪淳
黒木瞳

脚本・監督：遊川和彦
音楽：平井真美子

原作：藤田浩幸 市川 南 共同製作：小野田丈士 広田勝己 渡辺章典 野野晴雄 中西一雄
プロデューサー：福山亮一 白井央 岸田一星 三木和史 ライジングスター：武石宏登
撮影：佐光 朗 (J.S.C) 照明：加瀬弘行 録音：林 大輔 美術：藤洲幸久
編集：宮島竜治 (J.S.C) VFXスーパーバイザー：廣田肇也
装飾：高橋 光 衣裳：星野恵理 ヘアメイク：大江一代
スクリプター：八木美智子 キャスティング：杉野 南
助監督：村上秀晃 制作担当：高世 晃 小川 陽美
製作：龍通 東宝
制作プロダクション：ビデオプランニング 三和 映画

3.20
(金・祝)

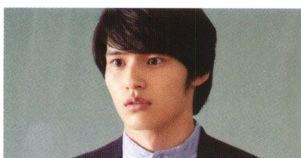
©2020「弥生、三月」製作委員会 (C) TOHO

「同期のサクラ」「家政婦のミタ」の遊川和彦監督作品

弥生、三月

やよい
さんがっ

君を愛した30年



運命で結ばれた二人の30年を、3月だけで紡ぐ激動のラブストーリー

STORY

1986年3月1日。

運命的に出会った弥生（波瑠）と太郎（成田凌）。

「もし、40 過ぎても独身だったら、俺が結婚してやるよ!」

互いに惹かれ合いながらも、親友・サクラ（杉咲花）を
病気で亡くした事で想いを伝えられずに、別々の人生を選んだ二人。
子供の頃に描いた夢に挑み、結婚相手を見つけ子供が生まれ……。

しかし人生は順風満帆ではなく、離婚を経験し、

災害に巻き込まれ、配偶者を亡くし、

あの時、抱いていた夢は断たれてしまう。

希望を見失い、人生のどん底に突き落とされていた時

30年の歳月を超えて、

亡き友・サクラからのメッセージが届く――。

運命で結ばれた 〈二人の30年〉を〈3月だけ〉で 紡ぐ、激動のラブストーリー。



INTRODUCTION

「同期のサクラ」「家政婦のミタ」「過保護のカホコ」など、数々の大ヒットドラマを生み出してきた稀代の脚本家・遊川和彦が今作で描くのは、運命で結ばれた〈二人の30年〉を〈3月だけ〉で紡ぐ、激動のラブストーリー。

主人公の女性・結城弥生（ゆうきやよい）を演じるのは波瑠。数多くのドラマ・映画で驚きと感動を届け、国民的女優となった波瑠が、正しいことに真っ直ぐ突き進み、強い信念を持つ女性を演じます。弥生の運命の人・山田太郎、通称サンタを演じるのは成田凌。2019年の映画賞を席卷し、いま最もスケジュールが取れない大注目俳優が、いつも周囲を楽しませようとする天性の明るさで、人生をかけて弥生を支えていく男性を演じます。そして、若くして命を落とす二人の親友・サクラ役に2020年後期 連続テレビ小説ヒロイン・杉咲花。更には「中学聖日記」で鮮烈なデビューを果たした、岡田健史が満を持して映画初出演。小澤征悦、黒木瞳といった実力派俳優陣も脇を固め、物語に更なる成熟と深みを与えてくれます。

昭和、平成、令和と時代を跨ぎ、運命に翻弄されながら、

それでも運命を信じた二人の30年に、この春、きっと涙します――。

2020 3 MAR.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

3月20日 公開
(金・祝)

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の検挙率は
www.eigakan.org
0120-550098
【盗撮厳禁】