



あけの
岬 明乃 CV.夏川椎菜
ブルーマーメイドに憧れる「晴風」の艦長。所属は航海科。性格は基本のおおらかで、超強運の持ち主。何事も即断即決で、信念は「なんとかなる!」。仲間や家族を強く求めるという依存心の強い一面もあったりする。

のまごころ
納沙幸子 CV.黒瀬ゆうこ
博覧強記な「晴風」の記録員。書記を務めている。いつもタブレット端末を持っていて、世界中の艦艦や海図の収集に余念がない。妄想の世界に没入するのが大好きなのが困ったところ。ただ客観的なデータと妄想をちゃんと分けているので任務上の問題はない。

むねたに
宗谷ましろ CV.Lynn
ブルーマーメイドの名門・宗谷家出身の超ツイでないエリート。「晴風」では副長を務めている。所属は砲雷科。成績は極めて優秀だが、とにかくアラッキー。口癖は「ツイてない……」。明乃の良き理解者でもある。

しれとこ
知床 鈴 CV.久保ユリカ
極端な心配性で、逃げる時になると急に生き生きする「晴風」の航海長。気が弱く、いつもおどおどして、ストレスからくる胃痛に悩まされている。ただ、逃げることに限っては天下第一で、彼女が今まで「晴風」のピンチを救った場面も数多い。

たていししま
立石志摩 CV.古木のぞみ
無口だけど腕は確かな「晴風」の砲術長。所属は砲雷科。人見知りで気が弱いので口数が少なく、会話はほぼ「うい」と返事するだけ。同じ砲雷科の芽依とは息もぴったりな名コンビ。砲術実技は得意だが、理数系が苦手な砲術計算もわりと直感的。

いりぎめい
西崎芽依 CV.種崎敦美
とにかく撃っている時が一番幸せという「晴風」の水雷長。性格はわがままで負けず嫌いで短期。しかし好きなことをやっている時だけは集中力が高い。数学は苦手だが、弾道計算のために三角関数を必死に覚えるなど、撃つためには努力を惜しまない。

- 【はいふり公式アプリ】
- キャラクターたちと一緒に写真が撮れる! ミケちゃんが「ハイ、チ～ズっ!」と言ってくれる!
 - キャラクターの詳細プロフィールをチェックできる! ●劇場版最新情報がスマホに届く!
 - 公式スマホサイトにアクセスできる! ●イベントなどのスケジュールが確認できる!



対応端末: iOS 10.0以上・Android 5.0以上
※ただし、対応端末であっても、一部機種や新機種では、動作や表示に不具合が発生する可能性があります。

原案: 鈴木貴昭 キャラクター原案: あつと 総監督: 信田ユウ 監督: 中川 淳 脚本: 鈴木貴昭・岡田邦彦 キャラクターデザイン: 総作画監督: 中村直人 サブキャラクターデザイン: 渡邊敬介
メカデザイン: 寺岡賢司 プロップデザイン: 東島久志 色彩設定: 池田ひとみ 美術設定: 成田偉保(草摩) 美術監督: 金井眞悟(草摩) 3DCGI監督: 宮風慎一(グラフィニカ)
3DCGIアニメーションディレクター: 中藤和馬(グラフィニカ) 3DCGIモデリングディレクター: 松永烈(グラフィニカ) 撮影監督: 林コージロー(グラフィニカ) 編集: 吉武真人(グラフィニカ)
音楽: 小森茂生(F.M.F) 音響監督: 森下広人 制作: A-1 Pictures 配給: アニプレックス 製作: 新海上安全整備局

2020.1.18 [SAT] ROADSHOW

第三弾特典付き前売券
好評発売中! ¥1,500(税込)
※特典は数に限りがございます。なくなり次第前売券のみの販売となります。



BLUE MERMAID
ハイスクールフリート
HIGH SCHOOL FLEET
劇場版

横須賀に吹く、新しい風

www.hai-furi.com @hai_furi

©AAS / 新海上安全整備局

海に生き、海を守り、海を往く—— それがブルーマーメイド!

「ハイスクール・フリート」の世界観

今からおよそ100年前、プレートのずれにより、多くの国土を水没によって失った日本。国土保全のため、次々と築かれた水上都市はいつしか海上都市となり、それらをつなぐ航路の増大に伴い、海の安全を守る多くの人員が必要となっていった。それに伴い、女性職業の海上進出化も進み、「ブルーマーメイド」が生徒たちの憧れとなっていった。



小型スキッパー



ブルーマーメイドとは?

「横須賀女子海洋学校」に通う生徒たちは、海の安全を守る女性の職業である「ブルーマーメイド」を目指している。ブルーマーメイドは主に公海上の航路の保全、海難救助を行う。幼馴染の岬 明乃と知名もえかも「ブルーマーメイドになる」という同じ目標を持って横須賀女子海洋学校に入学した。



ブルーマーメイド章

STORY

海の安全を守る職業「ブルーマーメイド」に憧れ、横須賀女子海洋学校に入学した岬 明乃は航洋艦「晴風」の艦長に任命され、クラスのメンバーと共に海洋実習に参加する。艦を動かす、目的地へと向かうだけの安全な航海のはずが、彼女たちを待ち受けていたのは、数々の危機。教員艦からの突然の発砲、暴走する他学生艦との戦闘、救難船の救護活動など、数々の困難を辛くも乗り越え、無事に陸に帰還したことで、メンバー同士の間で固い絆が結ばれた。その騒動から1ヶ月後、テスト休みを満喫する晴風メンバーに新たな危機が訪れる。それは晴風クラスが解体されるというもの。晴風メンバーは、動揺しながらも再び一丸となり、クラスの解体を阻止したことで、絆をより深めていくのだった。

そして、晴風クラス解体危機から3ヶ月——横須賀では、呉・舞鶴・佐世保を含めた全女子海洋学校の生徒が一堂に会し文化祭と体育祭を行う「競闘遊戯会」が開催され、明乃たち晴風クラスのメンバーも歓迎祭の準備に追われていた。大和・信濃・紀伊など超大型艦のクラスも集い、様々な演し物や競技で賑わう中、彼女たちに新たな“危機”が迫っていた……!



女子海洋学校

ブルーマーメイドの育成機関として、またエリートの通う名門として知られる女子海洋学校は日本において呉、横須賀、佐世保、舞鶴の4か所に作られた。各校共に大型艦が入港できる良好な環境が整っている。超大型艦として、呉は「大和」、横須賀は「武蔵」、佐世保は「紀伊」、舞鶴は「信濃」を保持している。なんと劇場版では、大和、武蔵、紀伊、信濃が文化祭のために一度に横須賀へ集結する!!



晴風 II

横須賀女子海洋学校のドッグで予備艦として保管状態となっていた陽炎型航洋直接教育艦「沖風」を、「晴風」から引き揚げた部品などを使用して、稼働状態にした艦。

全長：118.5m
全幅：10.8m
基準排水量：2,033t
速力：35.0ノット(計画)



陽炎型航洋直接教育艦
はれ かぜ
晴風 II

艦橋要員



航洋艦長/クラス委員長
岬 明乃
CV. 夏川椎菜

副長/クラス副委員長
宗谷 ましろ
CV. Lynn



砲術長/砲術委員
立石 志摩
CV. 古木のぞみ

水雷長/水雷委員
西崎 芽依
CV. 種崎敦美



記録員/書記
納沙 幸子
CV. 黒瀬ゆうこ

航海長/航海委員
知床 鈴
CV. 久保ユリカ

砲雷科



砲術員/主砲隊担当
小笠原 光
CV. 澤田美晴

砲術員/主砲隊担当
武田 美千留
CV. 菊地 瞳



砲術員/主砲隊担当
日置 順子
CV. 田中美海

水雷員/一連射撃担当
松永 理都子
CV. 丸山有香



水雷員/二連射撃担当
姫路 果代子
CV. 田辺留依

水雷員/ラッパ手
万里 小路 楓
CV. 中村 桜

航海科



航海員
勝田 聡子
CV. 影月ちさと

右舷航海管制員
山下 秀子
CV. 大地 薫



右舷航海管制員
内田 まゆみ
CV. 宮島えみ

電信員
八木 鞠
CV. 山下七海



電音員
宇田 慧
CV. 藤田 茜

見張員
野間 マチコ
CV. 小林ひら

機関科



機関長/機関委員
柳原 麻侖
CV. 高森奈津美

機関助手
黒木 洋美
CV. 相川奈都姫

機関員
若狭 麗緒
CV. 清水彩香



機関員
伊勢 桜良
CV. 福 沙奈恵

機関員
駿河 留奈
CV. 小澤亜李

機関員
広田 空
CV. 金子彩花



応急員/美化委員
和住 燐萌
CV. 新田ひより

応急員/美化委員
青木 百々
CV. 大橋歩夕

主計科



主計長/会計
等松 美海
CV. 大津愛理

給食員/給水管理員/炊事委員
伊良子 美甘
CV. 麻倉もも



給食員/水雷運用員/炊事委員
杵崎 ほまれ
CV. 伊藤かな恵

給食員/水雷運用員/炊事委員
杵崎 あかね
CV. 伊藤かな恵



衛生長/保健委員
鏡木 美波
CV. 阿部佳奈

他艦乗組員



大型訓練教育艦「武蔵」艦長
知名 もえか
CV. 南宮 天

「大和」艦長
宮里 十海
CV. 高橋未奈美

「大和」副長
能村 進愛
CV. 長縄まりあ



「アドミラルシップ」副長
グイルハルミナ・ブラクワググアイ・
インガール・フリーデブルク
CV. 五十嵐裕美

「信濃」副長
阿部 亞澄
CV. 橋本ともしり

「信濃」副長
河野 燕
CV. 天野聡美



「紀伊」艦長
千葉 沙千帆
CV. 富田美憂

「紀伊」副長
野際 啓子
CV. 鈴代紗弓