



MIABYSS  
ANIME  
メイプル  
アビス

深き魂の黎明

2020.1.17  
ROADSHOW



# 白笛 ボンドルドが待ち受ける 深界五層へ



## INTRODUCTION

隅々まで探索されつくした世界に、唯一残された秘境の大穴「アビス」。どこまで続いても  
知れない深く巨大なその縦穴には、奇妙奇怪な生物たちが生息し、今の人類では作りえ  
ない貴重な遺物が眠っている。  
「アビス」の不可思議に満ちた姿は人々を魅了し、冒険へと駆り立てた。そうして幾度も大  
穴に挑戦する冒険者たちは、次第に『探窟家』と呼ばれるようになっていった。アビスの  
縁に築かれた街『オース』に暮らす孤児のリコは、いつか母のような偉大な探窟家にな

り、アビスの謎を解き明かすことを夢見ていた。  
ある日、母・ライザの白笛が発見されたことをきっかけに、アビスの奥深くへ潜ることを決  
意するリコ。リコに拾われた記憶喪失のロボット・レグも自分の記憶を探しに一緒に行く  
ことを決意する。深界四層でタマウガチの毒に苦しむリコ。リコを救ったのは成れ果ての  
ナナチだった。ナナチを仲間に加え、ボンドルドの待つ深界五層へと三人は冒険を進める。  
そこで、ブルシュカと名乗る女の子に出会い…

## CHARACTER



リコ CV: 富田美憂

大穴の街「オース」の孤児院で暮らす、活発で  
好奇心旺盛な女の子。夢は母・ライザを追っ  
て伝説の探窟家「白笛」になる事。ライザの白  
笛が発見されたことをきっかけに、アビスへ深  
く潜る決心をする。



レグ CV: 伊瀬茉莉也

アビスの中で見つけた、人間そっくりの姿を  
したロボット。記憶を失っており、自身の名前  
や機能はおろか、ロボットであることも覚えて  
いなかった。リコと共にアビスへ潜る。



ナナチ CV: 井澤詩織

元は人間だったが、ボンドルドの研究により親  
友ミーチと共に大層の呪いを受け、ふわふ  
わの毛に覆われた現在の姿となる。深界四層  
でリコ、レグと出会い、一緒に冒険をすること  
になる。



ボンドルド CV: 森川智之

深界五層に住む白笛、『黎明卿』の二つ名を  
持つ。ブルシュカの父親。かつて子供を使った  
研究で、ナナチを今の姿にし、その後は研究  
を手伝わせていた。



ブルシュカ CV: 水瀬いのり

一度も地上に出たことがなく、深界五層に住  
むボンドルドの娘。10歳の時、ボンドルドから  
メイニヤを与えられる。

## STAFF

原作:つくしあきほ(竹書房/WEBコミックガンマ) 監督:小島正幸 副監督:横和 等 脚本:倉田英之 キャラクターデザイン:斎藤和成(Production I.G) 総作画監督:青田博之 エキゾチック作画監督:橋本敦史 生物デザイン:吉成鋼 アイドルリーダー:高倉武史  
アクションアニメーター:酒井貴史、杉田 林 美術監督:増山 修(インスパイアード) 美術設定:西 俊樹、尾沼由良、平塚 信 色彩設計:山下 隆裕 撮影監督:江崎常高(T2スタジオ) 音響監督:山田 裕 音響効果:野口 浩 音楽:Kevin Penkin  
音楽プロデューサー:飯島弘光 音楽制作:IRMA LA DOUCE 音楽制作協力:KADORAWA アニメーション制作:キョロロスタジオ



# 2020.1.17 ROADSHOW

劇場限定前売券 好評発売中！前売券の詳しい情報はこちら⇨

