



# LAST LETTER

松たか子 広瀬すず  
庵野秀明 森七菜 小室等 水越けいこ 木内みどり 鈴木慶一／豊川悦司 中山美穂  
神木隆之介 福山雅治

監督・脚本・編集：岩井俊二 音楽：小林武史

製作：市川南 共同製作：岩井俊二 千葉伸大 杉田成道 村松俊亮 宮崎伸夫 広田篤己 森田圭 幸田淳 岩谷川晋一 木田勝美 吉川英作 林誠 石垣裕之 田中祐介 エグゼクティブプロデューサー：山内章弘 企画・プロデュース：川村元気 プロデューサー：木野島 田井真之介  
撮影監督：神戸千木 美術：都楽雄二 谷本愛子 スタイリスト：串谷弘美 キャスティング：田萬利江 プロダクション統括：佐藤毅 製作：「ラストレター」製作委員会 製作プロダクション：東宝映画 ロックウェルアイズ 配給：東宝 ©2020「ラストレター」製作委員会 (C)TOHO

LAST LETTER  
\*1.17\*  
2020  
Fri. Roadshow

『Love Letter』『スワロウテイル』岩井俊二監督最新作



いまだ読めずにいる  
“最後の手紙”に込められた、  
初恋の記憶——  
日本映画史に残る、  
珠玉のラブストーリーが誕生する。



#### *Introduction*

『Love Letter』『スワロウテイル』『四月物語』『花とアリス』と数々の名作を世に送り出してきた映画監督・岩井俊二。20年以上ものキャリアの中で、巧みにその時代を切り取りながら様々な愛の形を表現し、いざれも熱狂的なファンを生み出してきた岩井が、初めて出身地である宮城を舞台に、手紙の行き違いをきっかけに始まったふたつの世代の男女の恋愛と、それぞれの心の再生と成長を描く『ラストレター』。名匠・岩井俊二のもとに、松たか子、広瀬すず、庵野秀明、森七菜、神木隆之介、福山雅治ら超豪華キャストが一堂に集結。中山美穂、豊川悦司も参加し、名作『Love Letter』を感じさせる世界観でありながら、全く新しいエンタテインメントを作り出した。

#### *Story*

裕里（松たか子）の姉の未咲が、亡くなった。裕里は葬儀の場で、未咲の面影を残す娘の鮎美（広瀬すず）から、未咲宛ての同窓会の案内と、未咲が鮎美に残した手紙の存在を告げられる。未咲の死を知らせるために行った同窓会で、学校のヒロインだった姉と勘違いされてしまう裕里。そしてその場で、初恋の相手・鏡史郎（福山雅治）と再会することに。

勘違いから始まった、裕里と鏡史郎の不思議な文通。裕里は、未咲のふりをして、手紙を書き続ける。その内のひとつの手紙が鮎美に届いてしまったことで、鮎美は鏡史郎（回想・神木隆之介）と未咲（回想・広瀬すず）、そして裕里（回想・森七菜）の学生時代の淡い初恋の思い出を辿りだす。

ひょんなことから彼らを繋いだ手紙は、未咲の死の真相、そして過去と現在、心に蓋をしてきたそれぞれの初恋の想いを、時を超えて動かしていく——



「ラブレターのいくつもの誤配や錯綜が、人生を作っていく。  
その美しさを教えてくれるのは、傘をさした二人の少女だ。  
岩井俊二ほどロマンティックな作家を、僕は知らない。」

新海誠

（アニメーション監督）



1.17 [Fri.] 2020  
Roadshow

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
映画盗撮の情報提供は  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org)  
0120-550098

（映画館に行けり、実行委員会法規対策室）