



Gundam

# Gのレコンギスタ

Reconguista in G

## 行け! コア・ファイター

# 富野由悠季 最新作 世界の子供たちに送る未来へのメッセージ

## Introduction

富野由悠季が、『ガンダム』のTVアニメシリーズとして、  
『Vガンダム』以来15年ぶりに手がけた作品、『ガンダム Gのレコンギスタ』(2014年、全26話)。  
総監督として指揮するのみならず、全話の脚本も自ら手がけるなど精魂を注いだ本作。  
脈々と流れる富野イズム、「少年ベルリの出会い」の物語が、  
放送から5年という歳月を経て今、新規カットを加え、  
全5部作の劇場版として大スペクタクル公開!

—2019年秋、日本国内のみならず全世界に向かって

"G"の新たなるレコンギスタが始まる—

## Message

巨大ロボット物というジャンルだからこそ、  
近未来も明るく楽しい物語にして描けるのではないかと考えて創りました。

この映画で地球を見下ろしている夜の部分の電気の光の量は、20世紀はじめのように少なくしてあります。

宇宙エレベータについては、宇宙世紀を受け継いだ技術によって、現在考えられている以上の大きな質量のものが運用されています。それらの意味はどういうことなのか、と、子供たちには考えていただきたいと考えて、ベルリとアイーダの物語を創ったのです。大人の理屈だけで考えてしまふと楽しいアニメ映画にはなりませんから、本作は楽しく観ていただきたいのです。その上で、未来的な問題がどこにあるのかに考え方を巡らして、その解決策を考えてくださる子供たちを待ちたいのです。

2019年7月吉日

原作・脚本・総監督 富野由悠季



## Story

### 第1部「行け!コア・ファイター」

地球上のエネルギー源であるフォトン・バッテリーを宇宙よりもたらすキャピタル・タワー。

タワーを護るキャピタル・ガードの候補生ベルリ・ゼナムは、初めての実習で宇宙海賊の襲撃に遭遇して捕獲に協力。

捕まつた少女アイーダに不思議な何かを感じたベルリは、彼女が「G-セルフ」と呼ぶ高性能モビルスーツを何故か起動できてしまう。

宇宙世紀終焉後の時代、リギルド・センチュリーを舞台に少年少女の冒險は世界の真相に直進する。

#### [Main Staff]

総監督・脚本: 富野由悠季

原作: 矢立肇、富野由悠季

演出: 吉沢俊一 キャラクターデザイン: 吉田健一 メカニカルデザイン: 安田朗、形部一平、山根公利

デザインワープ: コヤマシグト、西村キヌ、剛田ローズ、内田バブロ、沙倉拓実、倉島亜由美、桑名郁朗、中谷誠一

作画監督: 吉田健一、桑名郁朗 美術監督: 岡田有章、佐藤歩 色彩設計: 水田信子 ディスプレイデザイン: 青木隆 CGディレクター: 藤江智洋

撮影監督: 脇顕太朗 編集: 今井大介 音楽: 菅野祐悟 音響監督: 木村絵理子

企画・製作: サンライズ

#### [Main Cast]

ベルリ・ゼナム: 石井マーク アイーダ・スルガン: 鶴村佑

ノレド・ナグ: 寿美菜子 ルイン・リー: 佐藤拓也 ラライヤ・マンディ: 福井裕佳梨 クリム・ニック: 逢坂良太

原画: 桑名郁朗、杉泊朋子 仕上げ: 水田信子 背景: 岡田有章 CG: 藤江智洋 特殊効果: 前林文恵

© 创通・サンライズ



[www.g-reco.net](http://www.g-reco.net)

\*詳細は公式HPをご確認ください。

2019.11.29.(金)より2週間限定上映