

監督 アレクサンドル・アジャ 製作 サム・ライミ 『ドント・ブリーズ』

思い出の我が家はヤツらのテリトリー



CRAWL

クローラー

— 凶暴領域 —

10.11 FRI

一瞬たりとも気の抜けないサバイバルスリラー、ついに日本上陸!

WRITTEN BY MICHAEL RASMUSSEN & SHAWN RASMUSSEN DIRECTED BY ALEXANDRE AJA

PG12 TOWA PICTURES
配給：東和ビクター

crawlmovie.jp @CrawlMovie_JP

© 2019 PARAMOUNT PICTURES
ALL RIGHTS RESERVED.

ワニ、大量発生!

開始10分で、心臓はすでに爆発寸前
予測できない脅威の連続に、果たしてあなたは最後まで耐えられるか?



STORY

大学競泳選手のヘイリーは、疎遠になっていた父が、巨大ハリケーンに襲われた故郷フロリダで連絡が取れなくなっていることを知り、実家へ捜しに戻る。地下で重傷を負い気絶している父を見つけるが、彼女もまた、何モノかによって地下室奥に引きずりこまれ、右足に重傷を負ってしまう。

**『ドント・ブリーズ』のプロデューサー サム・ライミが仕掛ける、究極の極限状態!
大型ハリケーン、閉じ込められた家、そして大量のワニ軍団! 三重の危機から脱出せよ!!**

かつては「ジョーズ」、近年では「ロスト・バケーション」、MEG ザ・モンスター」など、海でサメに遭遇するサバイバル映画は数多くある…が、本作「クロール -凶暴領域-」はサメではなく、水でも陸でも動くことのできる最強の爬虫類＝ワニと、なんと我が家が対決する新感覚サバイバルだ!
製作は、「死霊のはらわた」シリーズや、「スパイダーマン」シリーズを手がけた巨匠サム・ライミ。日本でもスマッシュヒットした「ドント・ブリーズ」の次に製作した本作でも、シチュエーション・スリラーの技法をふんだんに使用し、

観る側の緊張感をMAXまで高める。

突然現れたワニの軍団に立ち向かわざるを得なくなった主人公ヘイリーには、カヤ・スコデラリオ。「パイレーツ・オブ・カリビアン/最後の海賊」でヒロインに抜擢され、「メイズ・ランナー」シリーズの演技も記憶に新しい彼女が、突如放り込まれた危機的状況に立ち向かうニューヒロイン、ヘイリーを演じる。脅威と恐怖の連続「クロール -凶暴領域-」に、あなたは引きずり込まれて這い上がれなくなる…!

Powered by
シネコン

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigaikan.or.jp
0120-550098

10.11

[FRI]

監督:アレクサンドル・アジャ 製作:サム・ライミ 出演:カヤ・スコデラリオ バリー・ペッパー

crawlmovie.jp [@CrawlMovie_JP](https://twitter.com/CrawlMovie_JP) [@crawlmovie.jp](https://www.instagram.com/crawlmovie.jp) [@CrawlMovie.JP](https://www.facebook.com/CrawlMovie.JP)

配給:東和ビクターズ ©2019 PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

