

ホアキン・フェニックス

JOKER

ジョーカー

笑いの仮面をかぶれ

10・4 Fri.

[@dc_jp](#) [#dcjapan](#) [ジョーカー](#) [www.jokermovie.jp](#)



TM & © 2019 DC ENTERTAINMENT



今世紀初めて出会う衝撃。

いつも言われてきた。

「どんな時も笑顔で」と。

俺には使命があるらしい。

人々を楽しませることだ。

だが、世の中は――

第92回アカデミー賞
最有力!!

「アカデミー賞[®]は確実に」

ヴェネツィア国際映画祭ディレクター／アルバート・バルベラ

「世界の映画賞が注目している」

トロント国際映画祭ディレクター／キャメロン・ベイリー

なぜ、ひとりの孤独な男が悪のカリスマへと変貌したのか？

アカデミー賞スタッフ・キャストが挑む、衝撃サスペンス・エンターテインメント

コメディアンを夢見る、孤独だが純粋で心優しいアーサー。ピエロ＝コメディアンとして、世界を笑わせようとした一人の“人間”が、なぜ、狂気溢れる“悪のカリスマ＝ジョーカー”に変貌したのか？ 本作で初めて語られるジョーカー誕生の理由。切ない衝撃の真実とは？ 10月4日、世界は世紀の瞬間を目撃する。世界の映画関係者が「本年度アカデミー賞最有力」と絶賛する、絶対に見逃さない1本『ジョーカー』。弱者に無関心な社会に見捨てられた男の内面を描くリアルな人間ドラマが、やがてヒース・レジャー、ジャック・ニコルソン、ジャレッド・レトといった歴代アカデミー賞俳優が演じた映画史上最も有名なヴィランの隠された物語に繋がっていく。世界最高峰の超実力派スタッフ・キャストが挑む完全オリジナル・ストーリー。

予想もつかない展開で見る者の心をつかんで離さない、今世紀最大の衝撃作。

本当の悪は、人間の笑顔の中にある。

【アカデミー賞3度ノミネート】ホアキン・フェニックス（『ザ・マスター』『Her/世界でひとつの彼女』）

【アカデミー賞2度受賞】ロバート・デニーロ（『ゴッドファーザーPARTII』『レイジング・ブル』）

【アカデミー賞ノミネート】監督・脚本：トッド・フィリップス（『アリアー/スター誕生』『ハンクオーバー』シリーズ）

【アカデミー賞ノミネート】脚本：スコット・シルバー（『ザ・ファイター』）

📍 @dc_jp 📷 @dcjapan #ジョーカー www.jokermovie.jp

配給：ワーナー・ブラザーズ映画

JOKER

ジョーカー

《ヴェネツィア国際映画祭 コンペティション部門 正式出品作品》

10.4 Fri. 日米同日公開