

INTRODUCTION

累計観客動員450万人・興行収入65億円突破の人気バトルアクションシリーズ「HIGH&LOW」と、累計発行部数7500万部突破の伝説的不良コミック「クローズ」「WORST」(原作・高橋ヒロシ)が奇跡のコラボを果たす! 高橋ヒロシが初の映画脚本を手がけ、「HIGH&LOW」シリーズからは札付きの不良が集まる「鬼邪高校(おやこうこう)」が、「クローズ」「WORST」シリーズからは「殺し屋軍団・鳳仙学園」が登場し、互いの仲間が襲撃された事件をキッカケに大激突! 演じるのは、鳳仙の頭・佐智雄役に今最も旬な俳優・志尊淳、鬼邪高の番長・村山役に山田裕貴、鬼邪高を揺るがす転入生・楓士雄役に川村壱馬(THE RAMPAGE from EXILE TRIBE)が抜擢。まとまりはないが個々の力は最強の鬼邪高VS一枚岩に組織化された鳳仙、果たして世紀の頂上決戦に勝つのはどっちだ?!



HIGH&LOW VS クローズ WORST

奇跡の超最強コラボ! 高橋ヒロシ初の映画脚本!



VS



“漆黒の凶悪高校”鬼邪高校。そこは定時制と全日制に分かれ、定時制の番長・村山良樹(山田裕貴)が鬼邪高校の頭を張っていた。鬼邪高の全日制に転入した花岡楓士雄(川村壱馬)は、いつか村山にタイマンを挑むべく、全日制の天下をとる野望を持っていた。全日制は、実力トップの強さを誇る轟(前田公輝)と芝マン(龍)、辻(鈴木昂秀)の轟一派、二年を仕切る中越(神尾楳珠)と一年を仕切る中岡(中島健)が率いる中・中一派、狂った戦い方で成り上がる泰志(佐藤流司)と清史(うえきやサトシ)が率いる泰・清一派、楓士雄と幼馴染の司(吉野北人)と手下のジャム男(福山康平)が仕切る司一派ら、新世代が霸権を争う戦国時代を迎えていた。一方、やや離れた街・戸亜留市では、幹部以外全員スキンヘッドの最強軍団・鳳仙学園が勢力を強めており、リーダー・上田佐智雄(志尊淳)を筆頭に、小田島(塙野瑛久)、沢村(菱揚)、仁川(小柳心)、志田(荒井敦史)の四人からなる鳳仙四天王[通称・小沢仁志]と幹部のサバカン(坂口涼太郎)が、過去最強の布陣を揃えていた。そんな中、鳳仙の生徒が鬼邪高を名乗る者たちに突然襲撃され、時を同じく鬼邪高の生徒も鳳仙を名乗る者たちに襲われる事件が発生。仲間が襲撃されたことをきっかけに両校互いに敵対心を募らせてゆく。個性派揃いだが圧倒的力を持つ鬼邪高校、一枚岩に組織化された鳳仙学園——。夕暮れの河原で両校がぶつかり合う、世紀の頂上決戦が幕を開ける!

STORY

企画プロデュース: EXILE HIRO 監督: 久保哲郎 脚本: 高橋ヒロシ 平沼紀久 増本一郎 渡辺啓 音楽: 中野雄太 アクション監督: 大内貴仁
製作統括: 今村司 山田克也 森雅貴 森広貴 エグゼクティブプロデューサー: 伊藤響 八木元 関佳裕
プロデューサー: 植野浩之 藤村直人 平沼紀久 木口洋介 コスチュームプロデューサー: 小川哲史 音楽プロデューサー: 佐藤達郎 門田吉紀 製作統括: 川田真太郎 配給統括: 吉田繁暉
撮影: 松浦弘二 照明: 野村泰亮 録音: 田中清志 美術: 畠原唱平 装飾: 岩間洋 スタイリスト: 横浜公子 メイク: 瑛野圭加製 VFX: 小坂一頃
編集: 和田剛 サウンドエフェクト: 小島彰 ミュージックエディター: 佐藤啓 助監督: 久保田博紀 市原直 制作担当: 岩井力

企画制作: HI-AX 製作著作: 「HIGH&LOW THE WORST」製作委員会 配給: 松竹 公式HP: high-low.jp インスタグラム: Follow us on Instagram! @high_low_official #HL_SWORD
©2019「HIGH&LOW THE WORST」製作委員会 ©高橋ヒロシ(秋田書店) HI-AX

10.4 [Fri] ROADSHOW



[オールスター集団] 鬼邪高校VS鳳仙学園 [鉄の結束軍団]



頂上決戦、始まる——。勝つのは、どっちだ。



DYAKO VS HOUSE IN STAND ON TOP