



時が止まった世界で 最初で最後の恋をした

# 初恋ロスタイル

板垣瑞生 吉柳咲良／石橋杏奈 甲本雅裕／竹内涼真

原作：仁科裕貴「初恋ロスタイル」（メディアワークス文庫／KADOKAWA刊）

監督：河合勇人 脚本：桑村さや香

主題歌：緑黄色社会「想い人」（ユニバーサル・ミュージック・レーベルズ／エピックレコードジャパン）

挿入歌：あいのぼり「1秒の花束」

企画プロデュース：井上竜太、高木智香 プロデューサー：渡辺 勝 撮影：神田 功 照明：山川清志 録音：山口清大 美術：Yarie 仁栄 美術ディレクター：横須賀 誠郎 錦田雅五

編集：高田一也 VFXアートリーバイザー：平 美史 高音 勤 音楽：高野祐樹 衣裳：遠藤恭輔 ヘアメイク：水戸山容 助監督：中西正茂 制作担当：大野祐介

協賛：WORLD Gym ハリプロ 制作協力：KADOKAWA ©2014 KADOKAWA CORPORATION

9.20

毎日1時間のロスタイル — その秘密が明らかになったとき、奇跡が起こる



原作は仁科裕貴による小説「初恋ロスタイル」(メディアワークス文庫／KADOKAWA刊)。諦め癖のついた無気力な日々を送る浪人生・相葉孝司を演じるのは、注目の若手俳優・板垣瑞生。全国で絶大な人気を誇るボーカルダンスグループM!LKのメンバーを務めながら、映画レビュー作『ソロモンの偽証』で日本映画批評家大賞新人男優賞を受賞し、NHK大河ファンタジー『精霊の守り人』シリーズ出演で話題になる等その演技が高く評価される若手俳優が本作で初主演を務めます。ロスタイル中に動く事が出来る少女・篠宮時音には、第41回ホリプロタレントスカウトキャラバン歴代最年少グランプリを受賞後、最年少記録でミュージカル「ピーター・パン」主演に大抜擢された吉柳咲良。その身体能力、瑞々しい演技で注目を集めれる彼女は、本作が初めての映像作品。『ロスタイル』を過去に経験し、この現象の真実を知る重要なカギを握る青年医師役に竹内涼真。ドラマ「ブラックペアン」以来の医師役となり、フレッシュな若手キャストが等身大で演じるラブストーリーを重みをもって魅力的に支えます。また、石橋杏奈、甲本雅裕ら実力派キャストが脇を固め、物語を一層盛りあけます。監督は、『俺物語!!』(15)や『チア☆ダン』(17)といった青春映画を数々手掛けってきた河合勇人監督。誰も想像できない、たったひとつの眩しい初恋を優しく描きます。

本作品の主題歌は、今最も注目されるアーティスト・緑黄色社会がこの映画のために書き下ろした「想い人」に決定、また挿入歌としてあいのぼり「1秒の花束」も決定、せつない感動をさわやかに運んでくれます。

もしも時間が止まつたら  
誰に会いたいですか？

僕は君に出会った、  
時が止まつた世界で。

「昔ね、時間が止まつたことがある」青年医師(竹内涼真)はある夜、かつて自分の身に起こった不思議な現象と、そしてそのときに出会った“大切な人”的存在を思い出していた…。浪人生の相葉孝司(板垣瑞生)は、ある日<自分以外のあらゆるもの>が突然びたりと静止する>という不思議な現象に遭遇する。時刻は12時15分。授業中だった孝司だけがなぜか動くことができた。戸惑いながら街に繰り出すと、自分以外に唯一動ける少女・篠宮時音(吉柳咲良)に遭遇する。毎日12時15分から1時間だけ起きるその不思議な時間を“ロスタイル”と名付け、一緒に過ごすうちに二人の距離は近づいていく。

孝司はかつて医者を目指していたが、母の死をきっかけに、「頑張っても無駄」だと、何事も諦めてしまう様になっていた。だが、無理だと思われることでも最後まで決して諦めない時音に出会い、少しづつ変化していく。「ロスタイルじゃないときも会いたい」と思いをぶつける孝司。しかし、時音は孝司の前から姿を消してしまう。実は彼女には、孝司に言えない大きな“秘密”があった――

青年医師がかつて“ロスタイル”で出会った大切な人とは? 孝司と時音の恋の行方は…

物語は想像もしない<奇跡>へと向かっていく――



9.20(金)ロードショー

ムビチケカード ¥1,400(税込)  
6/28より発売予定

\*9/19(木)までの販売 / 特典は数量限定、非売品

新宿バルト9

新宿三丁目駅C4出口前  
イーストビル9F  
03(5369)4955  
<http://kinezo.jp/wald9>