



人まっくらクソゲーなのかな。

WE ARE
LITTLE
ZOMBIES

ウィーアーリトルゾンビーズ



69th Generation Special Member
第69回
ベルリン国際映画祭
スペシャル・メンション賞
準グランプリ

生きるくせに、死んでんじゃねえよ。

WINNER
sundance
第35回
サンダンス映画祭
審査員特別賞
受賞

WE ARE
LITTLE
ZOMBIES

ウィーアーリトルゾンビーズ

工藤夕貴 水野哲志 奥村門土 中島セナ
佐々木蔵之介 村上淳 西田尚美 佐野史郎 菊地凜子 永瀬正敬
脚本・監督 長久允

世界二冠! 国際映画祭W受賞!

LITTLE ZOMBIES

4人の少年少女が世界中を席卷。青春音楽映画の金字塔、ついに日本上陸!

COMMENT

私も惚れ込んだこの作品は、とってもクレイジーで革新的!

— ジェーン・カンピオン (カンヌ国際映画祭 パルムドール受賞監督) 『ピアノ・レッスン』

悲劇と喜劇と音楽の見事な融合!

— マリアヌ・レッドパース (ベルリン国際映画祭 ディレクター)

想像力溢れるスタイルで、すべてのショットが美しい!

— ジョン・クーパー (サンダンス映画祭 ディレクター)

独創的で、これまでに観たことがない映画。マコト・ナガヒサは天才だ!

— キム・ユタニ (サンダンス映画祭 プログラムディレクター)

目が覚めるような素晴らしいビジュアルと音楽! 新世代による、新世代のために作られた、人々を魅了してやまない特別な作品。

— アルヴィン・ツェ (香港国際映画祭 プログラムマネージャー)

物語は絶望から、救済へ。

その反転が実に見事! 絶対に観るべき作品! — VULTURE

目まぐるしく変わるショットの数々が散りばめられた、想像を超える傑作!

— THE PLAYLIST

INTRODUCTION

サンダンス映画祭グランプリ監督が放つ映画革命

2017年、タランティノ(『キル・ビル』)やデミアン・チャゼル(『ラ・ラ・ランド』)といったフィルムメーカーを生んだ地、サンダンス映画祭でグランプリ(ショートフィルム部門)を獲得した監督・長久允。そんな新時代の才能、待望の長編デビュー作がついに解禁。早くも本年度のサンダンス映画祭、ベルリン国際映画祭で二冠受賞。その話題は世界各国へ飛び火し、フランスやアジア圏をはじめとする国々で、新人監督としては異例のスピードでの公開も決定。まさに、世界を席巻中の本作が、いよいよ日本へ上陸する!

キャストに、『そして父になる』にて福山雅治の息子役を演じた二宮慶多。テレビCMや『クワダ野郎と美しき世界』での好演も記憶に新しい中島セナ。ドラマ『嘘の戦争』の水野哲志。天才似顔絵師としても話題の奥村土士。4人の新しい才能の発掘。また、佐々木蔵之介、永瀬正敏などの名優たちも、監督の才能に共感し大集結。

爽かしくも新しいバンド“LITTLE ZOMBIES”の音楽はLOVE SPREAD。創造性豊かな衣装はwrittenafterwardsの山縣良和。ヘアメイクに加茂克也。美術セットデザインはアーティストユニット・magma。

ゲーム、音楽、青春の融合が、過去のどの映画にも当てはまらない映像を生んだ。2019年、イマジネーションを刺激するまったく新しいカルチャーが誕生する!

STORY

これは、ここを取り戻そうとする冒険の記録。

両親が死んだ。悲しいはずなのに泣けなかった。4人の13歳。彼らはとびきりのバンドを組むと決めた。ここを取り戻すために— 出会いは偶然だった。よく晴れたある日、火葬場で出会った4人。ヒカリ、イシ、タケムラ、イクコ。みんな、両親を亡くしたばかりだった。ヒカリの両親はバス事故で事故死、イシの親はガス燃焼で焼死、タケムラの親は借金苦で自殺、イクコの親は変質者に殺された。なのにこれっぽっちも泣けなかった。まるで感情がないゾンビみたい。

「つーか私たちゾンビだし、何やっていいんだよね」
夢も未来も歩く気力もなくなった小さなゾンビたちはゴミ捨て場の片隅に集まって、バンドを結成する。その名も、“LITTLE ZOMBIES”。

やがて社会現象になったバンドは、予想もしない運命に翻弄されていく。嵐のような日々を超えて、旅のエンディングで4人が見つけたものとは—

超音楽冒険RPGムービー、完成。(なにそれ)

脚本 監督

長久 允

『そして私たちはプールに金魚を。』
(サンダンス映画祭短編部門グランプリ)

出演

二宮慶多 水野哲志 奥村土士 中島セナ

佐々木蔵之介 工藤夕貴 池松壮亮 初音映莉子
村上淳 西田尚美 佐野史郎 菊地凜子 永瀬正敏

<登場順> 康本雅子 夏木ゆたか 羽重剛 五月女ケイ子 山中崇 佐藤美穂 水澤紳吾 黒田大輔 忍成修吾 長塚圭史 池谷の承 成井昭人 赤塚雅歌 清塚信也 山田真歩 湯川ひな 松浦裕也 浜川清彦 かつびー いとうせいこう CHAI 菊地成孔 森田哲矢(さらば青春の光) 吉木りさ(声) 柳憂弥 三浦誠己

製作: 吉崎圭一 / 新井重人 / 水野通訓 / 井上肇 / 加茂孝明 プロデューサー: 山西大平 / 高橋一 / 藤山治 / 長谷川晴彦 ラインプロデューサー: 鈴木康生 / 小野智則 アソシエイトプロデューサー: 園枝礼子 / 穂積香里 / 熊澤福里 撮影: 武田浩明 照明: 前島裕樹 サウンドデザイン: 沖田純之介 美術: 栗林由紀子 装飾: 渡辺香典 衣裳: 下山さつき ヘアメイク: 光野ひとみ 助監督: 平井淳史 キャスティング: 田嶋利江 スクリプター: 大西峻子 演出補: 長田亮 制作担当: 宮森隆介 編集: 森本真帆 カラーリスト: 根本組 VFX: スーパーバイザー / 三瀬具洋 音楽プロデューサー: 山田勝也 リトルゾンビーズ音楽: LOVE SPREAD リトルゾンビーズ衣装: writtenafterwards リトルゾンビーズメイク: 加茂克也 アートワーク: magma 8bit デザイン / オープニング: たかからかすき アーティキュレーション / ロゴデザイン: 間野福 製作幹事: 電通 配給: 日活 制作プロダクション: ROBOT 特別協賛: フェイスマスク ルルルン / グライド / エンタープライズ ©2019 “WE ARE LITTLE ZOMBIES” FILM PARTNERS

映画 PG12



6.14 ROADSHOW!