

HELLO WORLD

ハロー・ワールド



監督—伊藤智彦 | 脚本—野崎まじ | キャラクターデザイン—堀口悠紀子 | アニメーション制作—グラフィニカ

北村匠海

松坂桃李

浜辺美波

©2019 HELLO WORLD 制作委員会

この秋、セカイがひっくり返る— 9.20^{FRI}

この秋、 日本のアニメーションが 加速する——



『HELLO WORLD』は、文字どおり誰もまだ
触れたことがない新しい世界観のアニメーション。
現代の映像業界をリードする気鋭のスタッフ陣によって、
誰もが知る風景、情景、光景が、
誰も知らない映像美と物語とベクトルで、描き出されていく。

そこに待つのは、
誰もが経験している等身大の痛み、ときめき、切なさのスケッチと、
誰も体験したことがない遥かなスケールの自分探し。

交錯する未来と現在、〈僕〉と〈俺〉と〈彼女〉、
都市の記憶、最後のミッション。

あなたが拾い、手にすることで、動き出す新機軸アニメーションの誕生。
新たな世界が、ほら、今、開ける。

劇場内での映画の
撮影・録音は禁止です
映画3Dの権利保留中
www.ohgaki.com
0120-550098

HELLO WORLD

『劇場版 ソードアート・オンライン
-オーディナル・スケール-』

『正解するカド』

『けいおん!』

『楽園追放 -Expelled from Paradise-』

伊藤智彦 × 野崎まど × 堀口悠紀子 × グラフィニカ