

Lequel est mon papa?



伝説は
½の確率。

賭けてみるか、もう一度

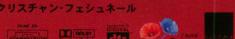
DELON + BELMONDO × PARADIS ÷ LECONTE

ドロン VS ベルモンド 28年振り 完全無敵の競演 遂に実現!!

ハーフチャンス 1 CHANCE SUR 2

アラン・ドロン ジャン=ポール・ベルモンド ヴァネッサ・パラディ パトリス・ルコント監督作品

共演:エリック・デフォスター、アレクサンドル・イヤコフレフ、ミッシェル・オーモン 脚本:パトリック・ドヴァルフ、バト里斯・ルコント / ベラヴィズ(脚間文庫) 台詞:セルジュ・ブリードマン 撮影:スティーヴン・ボスター 音楽:アレクサンドル・デスマ [BMGジャパン] 美術:イヴァン・モーション 衣装:アニーベリエ・フーラン 報表:ジョエル・アッシュ 録音:ボール・レネ・バカリス・グリノワ・フレデリック・タルル・ドミニク・エヌカン 製作監督:フィリップ・シュブルツ 製作総指揮:エルヴェ・トリフォー 製作代表:クリスチャン・フェュニエール 記念:シネマパリジャン 提供:アミュース+テレビ東京+デジタル・メディア・ラボ+シネマパリジャン+東京テアトル 後援:フランス大使館+「日本におけるフランス年」実行委員会 | <http://www.1chancesur2.com>



ハーフ・ア・チャンス 1CHANCESUR2

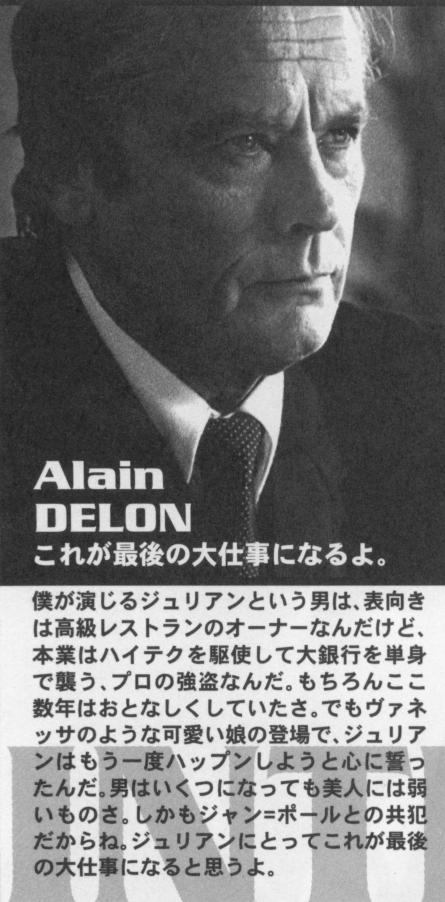


今世紀最後
夢のキャスティングが
遂に実現！



フランスでは「タイタニック」を破って
ボックスオフィスのトップに！(1998年3月25日)
製作費30億円を投じて、
派手なカーアクションあり、
カジノの大爆破あり。
パトリス・ルコントが果敢に挑戦する、
フレンチ・エンターテインメントの大いなる復権!!

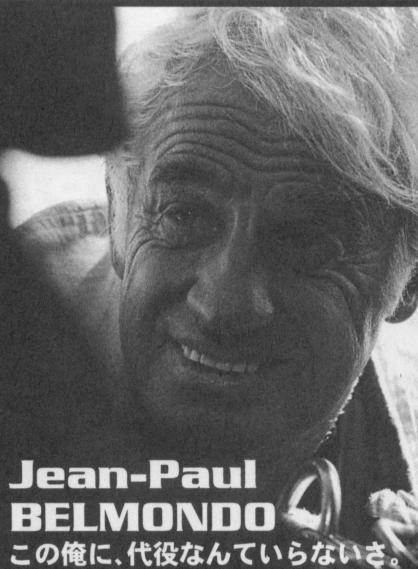
DELON+BELMONDO×PARADIS÷LECONTE



Alain
DELON

これが最後の大仕事になるよ。

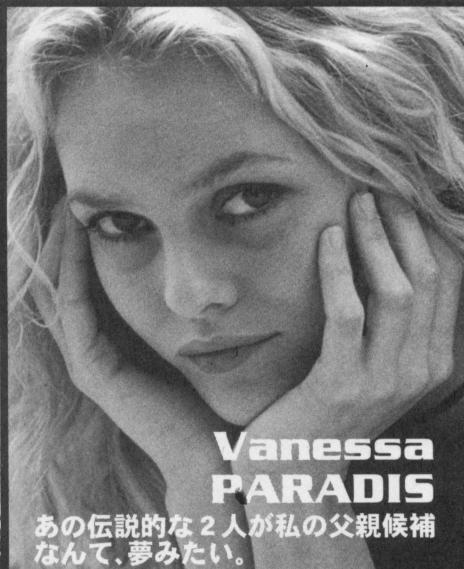
僕が演じるジュリアンという男は、表向きは高級レストランのオーナーなんだけど、本業はハイテクを駆使して大銀行を単身で襲う、プロの強盗なんだ。もちろんここ数年はおとなしくしていたさ。でもヴァネッサのような可愛い娘の登場で、ジュリアンはもう一度ハップンしようと心に誓ったんだ。男はいくつになっても美人には弱いものさ。しかもジャン=ポールとの共犯だからね。ジュリアンにとってこれが最後の大仕事になると思うよ。



Jean-Paul
BELMONDO

この俺に、代役なんていらないさ。

俺が演じるのは、その昔外人部隊の最前線で活躍した軍人あがりのレオっていう男で、今は高級車専門の修理工場を経営する傍ら、名車のコレクターでもあるんだ。彼は開放的で人生を謳歌している冒險野郎ってとこかな。そこへヴァネッサがやっかいな問題を抱えてやってきて、しかも俺の娘だと言いやがる。でもレオという男は彼女の登場で、自分の中に抑えてきた父性を自覚し始めるんだ。何しろ彼女の為ならどんな激しいアクションだって辞さないんだから。もちろんスタントマンなしでだよ。



Vanessa
PARADIS

あの伝説的な2人が私の父親候補
なんて、夢みたい。

私の役はアリスという20才になったばかりの女の子なの。彼女は高級車ばかりを狙う窃盗常習犯。それがある日、母親の遺言で、自分には2人の父親候補がいるって教えられるの。彼女のママはその昔同時に2人の男を愛したのよ。でもその2人の疑わしき父親候補が、共に昔ならした伝説的な2人っていうわけ。アランやジャン=ポールのどちらかが私のパパだなんて、まるで夢見ているみたい！

1998年フランス映画/カラー/シネマスコープ/ドルビーディスク/DTS/上映時間109分/提供:アミューズ+テレビ東京+デジタル・メディア・ラボ+シネマパリジョン+東京テアトル

パトリス・ルコントの最新作はなんとアクション！

さらに A・ドロン+J=P・ベルモンド夢の共演!! 小悪魔バネッサも見逃せない！

1999年、今年もやります3本立て上映!! 第1弾!!

2月9日(火)より3本立て上映!
午前10時「パラッチ」10:50/午後4:20「ノックオフ」12:45/午後6:15「ハーフ・ア・チャンス」2:20/午後7:50
上演時間「パラッチ」10:50/4:20「ノックオフ」12:45/6:15「ハーフ・ア・チャンス」2:20/7:50
当料金 一般¥1400/学生¥1200/シニア¥900 夜間割引 7:20~¥900均一

京浜急行黄金町駅徒歩3分・シネマジャック&ベティ前

横浜日劇
TEL 045(251)1815