

シネマ歌舞伎

坂口安吾作品集より

野田秀樹作・演出

野田版

桜の木の 満開の下

男が出会ったのは

美しく残酷な姫だった――

歌舞伎として生まれ変わった伝説の舞台が、ふたたびスクリーンに。



中村扇雀



坂東彌十郎



片岡亀蔵



市川猿弥



中村梅枝



中村七之助



市川染五郎
(現・松本幸四郎)



中村勘九郎

2019年4月5日(金) 全国公開

製作・配給  松竹

坂口安吾作品集より
野田秀樹 作・演出

野田版

桜の森の満開の下

現代演劇界を代表する奇才野田秀樹が坂口安吾の小説を下敷きに書き下ろした舞台「贗作・桜の森の満開の下」。

安吾作品のエッセンスを散りばめた壮大な戯曲、妖しく圧倒的に美しい世界観が多くの演劇ファンの心を奪い、常に上演を望む声が聞かれる作品です。

そんな伝説の舞台が、歌舞伎として新たに生まれ変わり、シネマ歌舞伎としてスクリーンに登場します。

薨りし後の夢

『野田版 桜の森の満開の下』がシネマ歌舞伎に登場するにあたっては、世紀に跨る物語がある。

前世紀、1998年の正月、故中村勘三郎と、歌舞伎の新作ができないものかと、ワークショップをやった。その際に、歌舞伎役者らが、私の現代劇『贗作・桜の森の満開の下』をベースに何らかの形を作り、現代劇の役者らが木村錦花作『研辰の討たれ』を何らかの形にした。その時は、どちらもまだまだ歌舞伎にできるような代物にはならなかったが、それでもその時に得た手応えから、換骨奪胎した2001年の『野田版 研辰の討たれ』が生まれた。勘三郎とはその後、いつか『桜の森の満開の下』も歌舞伎にしようと話していた。

その夢叶わぬままに勘三郎は「薨」ることとなった。その「死」の上に乗っていた「夢」が、形になったのが去年の夏だ。勘三郎は、世を去る数年前「シネマ歌舞伎の『野田版 鼠小僧』、見た？それが思いのほかいいのよ。あれはあれで一つの形だよ」と情熱たっぷりに話していた。

このシネマ歌舞伎『野田版 桜の森の満開の下』には、一見、勘三郎は何一つ関わってはいない。だがその根底には、彼が歌舞伎に賭け続けた情熱がある。世紀に跨る彼の歌舞伎への熱量でここに生まれている。

野田 秀樹



【物語】

深い深い桜の森。時は天智天皇が治める時代。ヒダの王家の王の下に、三人のヒダの匠の名人が集められる。その名は、耳男、マナコ、そしてオオアマ。ヒダの王は三人に、娘である夜長姫と早寝姫を守る仏像の彫刻を競い合うことを命じるが、実は三人はそれぞれ素性を隠し、名人の身分を偽っているのだ。そんな三人に与えられた期限は3年、夜長姫の16歳の正月まで。やがて3年の月日が経ち、三人が仏像を完成させたとき、それぞれの思惑が交錯し…。

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|------|-------|------|-------|-----------|-------|
| ヒダの王 | エンマ | 赤名人 | マナコ | 青名人 | マナマロ | エナコ | 右カタメ | 左カタメ | ピッコの女 | アナマロ | ハンニヤ | 早寝姫 | 夜長姫 | オオアマ | 耳男 |
| 中村扇雀 | 坂東彌十郎 | 片岡亀蔵 | 市川猿弥 | 中村吉之丞 | 中村梅花 | 中村芝のぶ | 市川弘太郎 | 中村虎之介 | 中村兎太郎 | 坂東新悟 | 坂東巳之助 | 中村梅枝 | 中村七之助 | 市川染五郎 | 中村勘九郎 |
| | | | | | | | | | | | | | | (現・松本幸四郎) | |

美術：堀尾幸男 照明：服部基 衣裳：ひびのこづえ 美粧：栢植伊佐夫 音楽・作調：田中傳左衛門
附師：杵屋巳太郎 作曲・効果：原摩利彦 音響：zAk 振付：井手茂太 立師：渥美博 平成29年8月 歌舞伎座公演

2019年4月5日公開

特別鑑賞券 1,800円発売中

【ムビチケカード】 各上映映画館、歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座ほかにて販売

東劇(東京)	03-3541-2711	川崎チネッタ(神奈川)	044-223-3190	アイシテイシネマ(長野)	0263-97-3892	MOVIXあまがさき(兵庫)	050-6865-3717
新宿ビカテリー(東京)	050-6861-3011	MOVIX橋本(神奈川)	050-6865-6065	MOVIX清水(静岡)	050-6861-0045	シネマサンシャイン大和郡山(奈良)	0743-58-5111
札幌シネマフロンティア(北海道)	011-209-5400	109シネマズ湘南(神奈川)	0570-016-109	TOHOシネマズ浜松(静岡)	050-6868-5011	MOVIX倉敷(岡山)	050-6864-7076
フォーラム八戸(青森)	0178-38-0035	MOVIX柏の葉(千葉)	050-6865-3401	ミッドランドスクエアシネマ(愛知)	052-527-8808	八丁座(広島)	082-546-1158
ルミエール秋田(秋田)	018-884-7450	京成ローザ@ (千葉)	043-225-6355	MOVIX三好(愛知)	050-6865-2601	MOVIX日吉津(鳥取)	050-6861-9015
フォーラム盛岡(岩手)	019-622-4770	シネマイクスピアリ(千葉)	047-305-3855	ミッドランドシネマ名古屋空港(愛知)	0568-39-3911	T・ジョイ出雲(鳥根)	0853-24-6000
MOVIX仙台(宮城)	050-6865-6205	MOVIXさいたま(埼玉)	050-6865-4351	109シネマズ四日市(三重)	0570-051-109	MOVIX周南(山口)	050-6865-3091
MOVIX利府(宮城)	050-6865-6712	MOVIX三郷(埼玉)	050-6861-4255	イオンシネマ御経塚(石川)	076-269-0740	イオンシネマ宇多津(香川)	0877-49-8450
フォーラム山形(山形)	023-632-3220	MOVIX川口(埼玉)	050-6861-5410	大阪ステーションシティシネマ(大阪)	06-6346-3215	シネマサンシャイン大街道(愛媛)	089-986-6633
鶴岡まちなかキネマ(山形)	0235-35-1228	109シネマズ葛蒲(埼玉)	0570-040-109	なんばパークスシネマ(大阪)	050-6864-7125	福岡中洲大洋(福岡)	092-291-4058
フォーラム福島(福島)	024-533-1717	MOVIXつくば(茨城)	050-6861-9238	MOVIX堺(大阪)	050-6864-7093	T・ジョイリバーウォーク北九州(福岡)	093-573-1566
MOVIX亀有(東京)	050-6861-0135	MOVIX宇都宮(栃木)	050-6865-3235	MOVIX八尾(大阪)	050-6865-3405	Denkikan(熊本)	096-352-2121
MOVIX昭島(東京)	050-6861-0325	109シネマズ佐野(栃木)	0570-019-109	109シネマズ箕面(大阪)	0570-001-109	鹿児島ミッテ10(鹿児島)	099-812-6662
109シネマズ二子玉川(東京)	0570-077-109	MOVIX伊勢崎(群馬)	050-6865-3212	MOVIX京都(京都)	050-6865-3125		
横浜ブルク13(神奈川)	045-222-6222	イオンシネマ新潟南(新潟)	025-385-8787	神戸国際松竹(兵庫)	078-230-3580		

当日料金(税込) 一般 2,100円
学生・小人 1,500円

*ローンチケット、e+(イープラス)、セブンチケット、チケットぴあではムビチケではない特別鑑賞券を販売

*特別鑑賞券の販売は公開前日まで。
*売り切れの場合は販売終了となります。
www.shochiku.co.jp/cinemakabuki/