



## STORY

隅々まで探索されつくした世界に、唯一残された秘境の大穴『アビス』。どこまで続くとも知れない深く巨大なその縦穴には、奇妙奇怪な生物たちが生息し、今の人類では作りえない貴重な遺物が眠っている。

「アビス」の不可思議に満ちた姿は人々を魅了し、冒険へと駆り立てた。そして幾度も大穴に挑戦する冒険者たちは、次第に『探窟家』と呼ばれるようになっていった。

アビスの縁に築かれた街『オース』に暮らす孤児のリコは、いつか母のような偉大な探窟家になり、アビスの謎を解き明かすことを見ていた。

そんなある日、リコはアビスを探窟中に、少年の姿をしたロボットを拾い…?



私たち、アビスで  
繋がつてるの!



### Character



**リコ**  
オースの孤児院で暮らす少女。現在は探窟家見習いの「赤笛」。伝説の探窟家と言われる白笛・ライザの娘であり、母と同じ白笛になるべく、早くアビスの深部に潜りたいと思っている。

**レグ**  
アビスでリコが見つけた、人間そっくりの姿をしたロボット。自分の名前や機能、ロボットであることも忘れていた。真面目で純粋であり、怖い話が苦手。自分が何者かを知るために、そしてアビスの深部へ向かうリコを守るべく、彼女に同伴している。

**ナチ**  
アビスでリコが見つけた、人間そっくりの姿をしたロボット。自分の名前や機能、ロボットであることを忘れていた。真面目で純粋であり、怖い話が苦手。自分が何者かを知るために、そしてアビスの深部へ向かうリコを守るべく、彼女に同伴している。

**オーゼン**  
監視基地の防人で、「不動脚」動かざるオーゼンと呼ばれる現役の白笛。「子供騙しは嫌い」と言い、リコやレグに本気で攻撃を仕掛けるなど、大人げない面がある一方、マルルクを助けたり、リコやレグに「生存訓練」をさせたりと、面倒見のいいところもある。

**マルルク**  
子供ながら、白笛オーゼンの直弟子ということで、特別として看護を付けている。事故で行き倒れていたところをオーゼンに拾われて以来、監視基地で暮らしている。オーゼンのことを「お師さま」と呼ぶ。

**ナット**  
リコの孤児院の仲間で、赤笛。レグが孤児院にやってきてからは、兄貴分として面倒を見ていた。リコのことを憎からず思っているらしい。

**シギー**  
リコの孤児院の仲間で、鉢付き。言葉もたどたどしく、幼い。レグが赤笛になった際にはうらやましがっていた。

**キユイ**  
リコの孤児院の仲間で、鉢付き。言葉もたどたどしく、幼い。レグが赤笛になった際にはうらやましがっていた。

**ジルオ**  
リコたちからは「リーダー」と呼ばれる。ペルチヨー孤児院の一員。月笛。孤児院の子供たちを説めつづ、教鞭を執ることもある。ライザの元弟子でもあり、彼女の娘であるリコのことを気にかけていた。

**ライザ**  
リコの母で、白笛。「魔滅卿」の異名を持つ。10年前に絶界行(ラストドライブ)を行って地上に戻ってきた様子ではなく、彼女の白笛だけが発見されている。白笛になる前からオーゼンには恵むことなく声をかける度胸を持っていた。



その装備で十日間、生き延びてみせな



お前ら探窟家が言うところの



『成れ果て』だよ



オイラの……  
オイラの……  
たからものっ



[前編]旅立ちの夜明け  
2019.1.4(金)ロードショー

[後編]放浪する黄昏  
2019.1.18(金)ロードショー

劇場限定前売券 好評発売中! 前売券の詳しい情報は[こちら](#)→



伊勢丹本館向かい・明治通り側  
角川シネマ新宿  
03-5361-7878  
[www.kadokawa-cinema.jp](http://www.kadokawa-cinema.jp)

全席指定・各回入替制

池袋駅東口・サンシャイン60通り  
シネマサンシャイン池袋  
03-3982-6388  
[www.cinemasurenshine.co.jp](http://www.cinemasurenshine.co.jp)

全席指定・各回入替制