

『ラ・ラ・ランド』監督最新作 ライアン・ゴズリング主演

月への不可能な
旅路を体験せよ。

ファースト・マン

FIRST MAN

人類史上、最も危険なミッション

DELTA WARRIORS
PICTURES

UNIVERSAL
EXPERIMENTAL STUDIOS

2019. 2. 8 (FRI)

TMDB G

アカデミー賞® 最有力!

『ラ・ラ・ランド』

デイミアン・チャゼル監督 × ライアン・ゴズリング

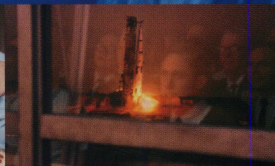
アカデミー賞® 3部門を獲得した『セッション』で恐るべき才能と世界を揺るがし、
続く『ラ・ラ・ランド』のアカデミー賞® 6冠で、その評価と人気を確たるものにしたデイミアン・チャゼル監督。
前作よりも前に企画されていたという待望の最新作では、ライアン・ゴズリングと再びタッグを組み、
壮大なエンターテインメント作品で新境地を開く!



人類史上初にして、最も危険なミッション

21世紀の現在でも困難な宇宙への旅。携帯電話も無かった時代に、月を目指した者たちがいた。前人未踏の月面着陸というとてつもないミッションの始まり

から、志半ばで散った仲間の命、愛する家族の切なる祈りと希望、さらに偉業達成の陰にあった秘話まで、そのすべてが明かされる!



映画館でしか体験できない〈究極の臨場感〉もうひとりの乗組員は、あなた——

若き天才監督が今回挑んだのは、IMAXカメラ、35ミリカメラ、16ミリカメラを駆使して、主人公のアポロ11号船長ニール・アームストロングの視点で撮影すること。誰もが初めて目にするリアルでダイナミックな映像が究極の臨場感を醸し出し、五感を刺激する。まるで自分もアポロ11号に同乗しているかのよう

な高揚感、アームストロングが味わった振動と浮遊感、極限状態での緊迫感、そして、閉塞的な宇宙船内から広大な宇宙へと解き放たれる開放感が余すところ無く体感できる。地球からはるか384,400km——あなたを誘うのは、全人類が夢見た景色と“あの一歩”——。

監督: デイミアン・チャゼル 出演: ライアン・ゴズリング、クリア・フォイ、ジェイソン・クラーク、カイル・チャンドラー、コリー・ストール 脚本: ジョシュ・シンガー
原作: ジェームズ・R・ハンセン著「ファースト・マン ニール・アームストロングの人生」(河出書房新社) 製作総指揮: スティーヴン・スピルバーグ、アダム・メリムス、ジョシュ・シンガー © 2018 UNIVERSAL STUDIOS

2019.2.8(金) 全国ロードショー

firstman.jp

f firstmanmoviejp

#ファースト・マン

ユニバーサル・ピクチャーズ

配給: 東宝東和

映画館は犯罪!
発見したら
www.eigaan.org
0120-550098