

坂本竜馬と武市半平太が現代にタイムスリップ!?  
チビっ子たちに悪戦苦闘? 痛快《サムライ》エンターテインメント!



# サムライ せんせい

市原隼人 忍成修吾 奥菜 恵 / 橋爪 功

押田 岳・武イリヤ(新人) / 螢雪次朗 永澤俊矢 勝部演之 西村雄正 松川尚瑠輝 高崎翔太 さがね正裕(x-GUN) 中村有志

監督 脚本 / 渡辺一志 原作 / 黒江S介(リブレ刊) [www.samuraisensei.com](http://www.samuraisensei.com)

幕末150周年記念作品

幕末を奔走した“熱き思想家”

武市半平太が、

平成の世に

タイムスリップ!!

時空を飛び越え、半平太は何を思うのか?!

黒江S介の人気コミックをもとに、幕末・明治維新150周年のメモリアルイヤーを記念して製作された映画『サムライせんせい』。原作の『サムライせんせい』は、ちょんまげ姿のサムライが現代にタイムスリップして、学習塾の講師をするという物語。しかも、そのサムライは、坂本竜馬とともに幕末を駆け抜けた志士・武市半平太。はたして、150年後の日本の風景は、半平太の瞳にはどう映るのだろうか？

主人公の武市半平太を演じるのは市原隼人。セリフはすべて土佐弁、まるで半平太の魂が乗り移ったかのような凛とした佇まいで、気骨あるサムライを演じる。また、盟友・坂本竜馬を忍成修吾、半平太の妻・富を奥菜恵、半平太と関わる高校生カップルに新人の押田岳と武伊リヤ、さらに半平太を助ける好々爺・佐伯を橋爪功が演じるなど、多彩な顔ぶれが脇を固める。

監督・脚本は『キャバテントキョ』『新選組オプ・ザ・デッド』の渡辺一志。2015年にテレビ朝日系でドラマ化された『サムライせんせい』とは違ったアプローチで今回の映画版を創り上げた。撮影は高知県、高知市の全面協力のもとオール高知ロケを敢行。半平太や竜馬も歩いたであろう桂浜や高知城など、ふたりの故郷である土佐（高知）の魅力を残すことなくスクリーンに映し出している。



武市半平太プロフィール



正式名称：武市 瑞山(たけち ずいざん)  
通称：武市半平太(たけち はんぺいた)  
ニックネーム：アギ(顎)※顎が大きい顔立ちから、竜馬が名付けた。  
生まれ：1829年生まれ。  
出身地：高知県高知市仁井田出身。  
家族：既婚、子供なし  
容姿：イケメン(?)  
趣味：浄瑠璃

市原隼人  
忍成修吾 奥菜恵 / 橋爪 功

押田 岳・武伊リヤ / 螢雪次朗 永澤俊矢 勝部演之 西村雄正  
松川尚瑠輝 高崎翔太 中村有志 まひろ 大家由祐子 さがね正裕  
浜田あゆみ 山下耀子 大ちゃん ヤス ジャガー川村 川村慎二  
小田雄介 新城貴大 井上杏里

原作コミックス  
「サムライせんせい」  
(著者：黒江S介 / リブレ刊)  
1巻～5巻絶賛発売中



監督・脚本 / 渡辺一志 原作 / 黒江S介(リブレ刊) 企画 / KOUプロダクション  
エグゼクティブプロデューサー / 野島康弘 プロデューサー / 竹本克明・森満康巳  
高知応援団長 / 上田貢太郎 協力プロデューサー / 井上順二 宣伝プロデューサー / 坂上也寸志 篠友子  
キャスティングプロデューサー / 道上正広 音楽プロデューサー / 安岡孝章  
撮影監督 / 岡田主 照明 / 黒岩秀樹 録音 / 沼田和夫 美術 / 津留啓亮 衣装 / 青木 茂  
ヘアメイク / 水野みゆき 床山 / 川田明子 カツラ / 井上博史アクション・所作指導 / 西田真吾  
スチール / 井上貴之 編集 / 金子尚樹 ポストプロデューサー / 徳田 学 助監督 / 窪田祐介  
ポスターイラスト / 吉田史章 WEB / 森安美抄

製作 / ヴァンブック 制作協力 / フルフォレストファクトリー 配給・宣伝 / STUDIO WAVE INC. 特別協力 / 高知県 協賛 / 高知銀行 サンシャイン 高知学園 三富クリエイト 新築設備工業 のびる 朔良工業 第一興商  
大日本エンタープライズ スリーエスカンパニー 三栄プロイラー販売 日産サテオ高知 ITS 総合建設センター エムエムネットワーク 七宝 建匠 高知丸高 オアシス・イラボレーション KDDI 日本航空 高知東ライオンズクラブ  
天下楼 慶尚 明神水産 土佐御覧 関西飯設 高知カード オーシャンリース 大進 旭食品 浜幸 アイレップ全労済 三翠園 西村興業 技研製作所 はりま家 高知アイズ 土佐鶴 ひろめカンパニー

©Esusuke Croe / Libre 2017