

犬童一心 監督最新作！

元アイドルのアラサー・沙織

沢尻エリカ

ロシアンブルーの猫・良男

吉沢亮

自分を人間だと
思い込む猫が、
沙織に恋をした



猫は抱くもの

出演：沢尻エリカ 吉沢亮 峯田和伸 コムアイ（水曜日のカンパネラ）／岩松了

監督：犬童一心『グーグーだって猫である』 原作：大山淳子「猫は抱くもの」（キノックス刊） 脚本：高田亮『そこのみにて光輝く』 音楽：水曜日のカンパネラ

企画製作・配給：キノフィルムズ／木下グループ 制作プロダクション：ADK アーツ ©2018「猫は抱くもの」製作委員会

nekodaku.jp

こじらせた1人と1匹の、可笑しくて愛おしい妄想が、自分らしい生き方を教えてくれるー。

沢尻エリカ、6年ぶりの主演作!

主演：沢尻エリカ

『ヘルタースケルター』

猫：吉沢亮

『銀魂』
『リバース・エッジ』

監督：犬童一心

『ジョゼと虎と魚たち』
『グーグーだって猫である』

脚本：高田亮

『そこのみにて光輝く』



こじらせた1人と1匹の、
可笑しくて愛おしい妄想が、
自分らしい生き方を教えてくれるー



思った通りの自分になれなくて、いつしか投げやりな生き方に慣れてしまった沙織(沢尻エリカ)。

元アイドルのアラサーで、今はスーパーで働く彼女が心を開くのは、

こっそり飼っている、ロシアンブルーの猫・良男(吉沢亮)だけ。

今日いちにちの出来事を、妄想を交えつつ良男に話して聞かせる沙織。

沙織の心に寄り添ううち、良男は自分が沙織の人間の恋人で、彼女を守るのは自分だけだと思い込んでしまう。

そんなある日、沙織の前に“ゴッホ”と呼ばれる売れない画家・後藤保(峯田和伸)が現れ、良男は沙織の変化を目の当たりにする。

ある晩、良男は月に誘われるよう外の世界に飛び出し、迷子になってしまい…。

ゴッホや、ゴッホを慕う猫・キイロ(コムアイ)、個性豊かな猫たちとの出逢いを通じて、

1人と1匹は、自分らしく生きるすべを見つけていく。

うまくいかないことの輝き。置いてけぼりをくらっている時間の豊かさ。

灰色の日常がカラフルに輝きはじめる、心温まる物語。



出演：沢尻エリカ／吉沢亮／峯田和伸／コムアイ(水曜日のカンパネラ)／岩松了

監督：犬童一心／原作：大山淳子「猫は抱くもの」(キンブックス刊)／脚本：高田亮／音楽：水曜日のカンパネラ

製作総指揮：木下直哉／エグゼクティブライブデューサー：武部由実子／プロデューサー：菅野和佳奈／江川智／ラインプロデューサー：佐藤幹也

撮影：清久泰延(JSC)／照明：疋田ヨシタケ／録音：志満順一(J.S.A)／編集：上野聰一／VFX：スーパーバイザー：小坂一順／記録：天池芳美／美術・装飾：山田好男／舞台美術：伊藤雅子／舞台監督：西廣奏

キャラクターデザイン：加藤伸吉／スタイル：Remi Takenouchi／衣装：藤山晃子／ヘアメイク：千葉友子／特殊メイク：森田誠／アニマルトレーナー：坂本峰熙／振付：香畠鼓／音楽監督：zAk

エンディングソングプロデュース：益田ヒッシュ／音響効果：勝也さくら／ミュージックエディター：斎藤みどり／アニメーション：ひらのりょう／キャスティング：坪井あすみ／助監督：清水勇気／制作担当：末光洪太

企画製作・配給：キンフィルムズ／木下グループ/k.kino／制作プロダクション：ADKアーツ／2018年／日本／カラー／ビスタ／DCP5.1ch／109分／©2018『猫は抱くもの』製作委員会

6.23(土)ロードショー！

猫は抱くもの

新宿駅東口・伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー
03-5367-1144 全席指定・各回入替制
<https://www.smt-cinema.com/site/shinjuku/>

ピックカメラ上(読売会館 8F)
JR有楽町駅 国際フォーラム出口前
角川シネマ有楽町
03-6268-0015 全席指定・各回入替制
www.kadokawa-cinema.jp