

警察じゃけえ、何をしてもええんじや

孤狼の血

役所広司

松坂桃李

真木よう子

滝藤賢一

中村倫也

阿部純子

中村獅童

竹野内豊

音尾琢真

駿河太郎

矢島健一

ピエール瀧

田口トモロヲ

石橋蓮司

江口洋介

5.12

www.korou.jp

原作：柚月裕子 監督：白石和彌 脚本：池上純哉 音楽：安川午朗

宣伝協力：「スナックdeカラオケnavi」実行委員会

製作：村松秀信 本下直哉 堀内大示 新井重人 丸橋哲彦 吉崎圭一 宮崎伸夫 大村英治 吉村和文 丸山伸 瀬井賢也 関宮登良彬 荒波 修 渡辺聰也 長谷幸範 企画プロデュース：紀伊宗之 プロデューサー：天野和人 撮影：灰原隆裕 美術：今村 力 キャスティングプロデューサー：福岡康裕 照明：川井 聡 録音：浦田和治 編集：加藤ひとみ スクリプター：長坂由起子 装飾：京極友良 ヘアメイクデザイン：勇見勝彦 衣装：森口誠治 音響効果：柴崎憲治 助監督：山本 亮 製作担当：前芝啓介 カンフェクト：納富貴久男 特殊メイクデザイン：特殊造形：藤原カクセイ スタントコーディネーター：吉田浩之 VFXスーパーバイザー：小坂一順 音楽プロデューサー：津島玄 宣伝プロデューサー：杉田 薫 アドバイジング：高橋山佳 ラインプロデューサー：吉崎秀一 製作統括：木次谷良助 製作プロダクション：東映東京撮影所「孤狼の血」製作委員会：東映 木下グループ KADOKAWA 日活 山陽鋼業 電通 朝日新聞社 WOWOW ダイバーシティメディア 報知新聞社 VAP 東映ビデオ GYAO トーハン ブルーク 企画協力：KADOKAWA 配給：東映 ©2018「孤狼の血」製作委員会

抗え、

生き残れ

男たち。

体が痺れる、
恍惚と狂熱の126分。

狂気のエンターテインメント、誕生。

喰うか、喰われるか—暴力団対策法成立直前の広島。架空都市・呉原を舞台に、刑事、やくざ、そして女が、生き残りを賭けて戦う生き様を描く。決して地上波では許されない暴力描写とエロス。数々の【衝撃作】を世に送り出してきた東映が放つ【超衝撃作】である。

「『アウトレイジ』に対する東映の答えですね」— 古舘伊知郎

規格外作品に豪華キャストが集結！

「警察じゃけ、何をしてもええんじゃ」。マル暴のベテラン刑事・大上章吾を演じるのは、日本映画界を代表するスターであり日つ名機の役所広司。エリート新人刑事・日岡秀一には松坂桃李。ほか、江口洋介、真木よう子、中村獅童、ビエール瀧、竹野内豊、石橋蓮司ら日本屈指の俳優陣による演技合戦がスクリーンに炸裂する。

原作は「警察小説×仁義なき戦い」

原作は第69回日本推理作家協会賞を受賞した袖月裕子著「孤狼の血」(角川文庫刊)。「仁義なき戦い」があったからこそ生まれた小説(袖月談)を、そのDNAを受け継ぐ東映が映画化。監督は「凶悪」、「彼女がその名を知らない鳥たち」などで世界的評価も高い石井和彌。飢えた狼たちの物語を、極上のハードボイルドエンターテインメントへと昇華させた。

5.12 土 全国公開
www.korou.jp