

バグらしき、
この世界。

スターシップ・トゥルーパーズ レッドプラネット

小山力也／上坂すみれ／小野賢章／喜多村英梨／内田彩／寺島惇太／=LOVE

原題: STARSHIP TROOPERS: TRAITOR OF MARS / 邦題: スターシップ・トゥルーパーズ レッドプラネット / 監督: 荒牧伸志 松本勝 / 脚本: エド・ニューマイヤー / プロデュース: ジョセフ・チョウ
エグゼクティブ・プロデューサー: キャスパー・ヴァン・ディーン エド・ニューマイヤー 鍾形英一 / プロデューサー: 西 雅太郎 橋本トミサブロウ / 音楽: 高橋哲也 / 制作: SOLA DIGITAL ARTS
企画・製作: Lucent Pictures Entertainment Sony Pictures Worldwide Acquisitions / 配給: KADOKAWA

LUCCENT
PICTURES

STAGE'S

SOLA



sst-mars.jp

©2017 Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc. All Rights Reserved.

2.10(土)

映倫
20627-A

ボール
奇才P・バーホーベン監督作から20年。
待望のシリーズ最新作!

昆虫型生命体“バグ”と人類との壮大な戦争を描いたSF映画の金字塔!

INTRODUCTION シリーズ誕生から20年、原作者ハインラインの生誕から110年、SFアクションの最高峰というべき『スターシップ・トルーパーズ』の最新作が完成! 前作『インベージョン』に続いて、日本が世界に誇る3DCGスタジオ、SOLA DIGITAL ARTSが制作を担当。一大センセーションを巻き起こしたボール・バーホーベン監督の第一作のスタイルを踏襲しながら、バグと呼ばれる昆虫型生命体と人類との戦いを、驚くほどリアルなCGアニメーションで活写する。人類軍の英雄ジョニー・リコをはじめとするおなじみのキャラクターが再登場。シリーズの生みの親である脚本家エド・ニューマイヤーの参加により、これまで以上に熱いドラマとなった。宇宙戦争のクライマックスは、ここから始まる!



はぐれ小隊 vs バグ vs 連邦軍、火星を制するのは誰だ!

STORY 舞台は地球の植民惑星となった火星。戦争とは無縁のこの星で、歴戦の猛者リコは“はぐれ小隊”と呼ばれる落ちこぼれ新兵の訓練に当たっていた。だが、平和であるはずの火星に、突如バグの群れが出現する。背後には、地球の総司令官の陰謀が潜んでいた。戦士の自我を取り戻すため、そして火星を守るため、リコははぐれ小隊を率いて立ち上がる。先に待つのは救済か、地獄か—?

CHARACTERS >>> 本邦初公開! 豪華声優陣、吹き替え上映に参戦!



ジョニー・リコ:
cv 小山力也
左遷された元將軍



ディジー:
cv 上坂すみれ
死んだはずの恋人



カール・ジェンキンス:
cv 小野賢章
何かを企む超能力者



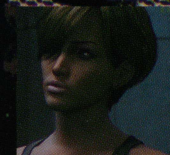
カルメン・イバネス:
cv 喜多村英梨
男勝りの敏腕女艦長



エイミー・スナップ:
cv 内田彩
支持率命の総司令官



トシ・パパ:
cv 寺島惺太
火星育ちの補佐官



タミ・カマチョ:
cv LOVEより一
はぐれ小隊の紅一点

監督: 京牧伸志 (『スターシップ・トルーパーズ インベージョン』『アップルシード アルファ』他)
監督: 松本壽 (『スターシップ・トルーパーズ インベージョン』『アップルシード アルファ』他)
脚本: エド・ニューマイヤー (『ロボコップ』『スターシップ・トルーパーズ』シリーズ)
原作: 『宇宙の戦士』ロバート・A・ハインライン (早川書房)
2017年/日本: アメリカ/カラー/BB分/5.1ch/原題: STARSHIP TROOPERS: TRAITOR OF MARS
字幕翻訳: 林光治/吹替翻訳: 田尻友美
企画・製作: ソニー・ピクチャーズ・ワールドワイド・アキュイジションズ、ルーセント・ピクチャーズエンタテインメント
制作: SOLA DIGITAL ARTS/配給: KADOKAWA

sst-mars.jp

©2017 Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc., All Rights Reserved.

2018年 2月10日(土)より 全国ロードショー

2週間限定

吹替版
のみ



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
劇場内の携帯電話は
www.eisakan.org
0120-550098