

平坦な戦場で、  
僕らは孤独になる。

二階堂ふみ

吉沢亮

上杉柊平

SUMIRE

土居志央梨

森川葵

リバーズ・エッジ



「リバーズ・エッジ」(宝島社)

原作：岡崎京子

世界の中心で、愛をさげぶ。ピンクとグレー  
監督：行定勲

配給：キノフィルムズ/木下グループ  
©2018「リバーズ・エッジ」製作委員会/岡崎京子・宝島社

2018年2月  
全国ロードショー

movie-riversedge.jp

愛と暴力と死を前に鈍く光りだす、  
痛々しいほどの青春ストーリー



欲望と不安の中で生きる若者の青春を描く  
岡崎京子の衝撃作、ついに映画化!

繰り返されるリアルなセックスと暴力、日常を生きることの違和感といった、若者たちの心の揺らぎを描いた岡崎京子の作品たち。雑誌「CUTIE」で1993～94年にかけて連載され、青春漫画の金字塔として時代、世代を超えて熱狂的な支持を集める代表作『リバーズ・エッジ』が発表から20年の時を経てついに映画化。自由に生きる今時の女子高生・若草ハルナに二階堂ふみ。執拗なイジメに遭い、河原の死体を心の抛り所としている同性愛者の山田に吉沢亮。そして、死体の存在を共有するモデル・吉川こずえにSUMIRE、ハルナの恋人で山田をイジめる観音崎に上杉柗平、山田への異常な愛を加速させる田島カナに森川日本映画の新时代を担っていく錚々たる若手俳優たちが出演。衝撃的な若者の世界に体当たりその確かな演技力で鮮烈かつリアルな「生」と「欲望」をフィルムに焼きつけている。監督を務め漫画原作を手掛ける行定勲監督。原作に深く魅了され、オリジナルの仕掛けを加えるとともに新しい岡崎ワールドを形にしている。閉ざされた高校生活の中で感情や愛情、欲望を持って余しながら不器用に生きる、“あなた”だったかもしれない登場人物たちを浮き彫りにしながら、物語は大胆に加速していく――。



出演：二階堂ふみ 吉沢亮 上杉柗平 SUMIRE 土居志央梨 森川葵  
監督：行定勲「GO」「バレット」「ナラタージュ」 脚本：瀬戸山美咲  
原作：岡崎京子（『リバーズ・エッジ』宝島社） 配給：キノフィルムズ／木下グループ

#リバーズ・エッジ  
「リバーズ・エッジ」

リバーズ・エッジ  
movie-riversedge.jp

2018年2月  
全国ロードショー