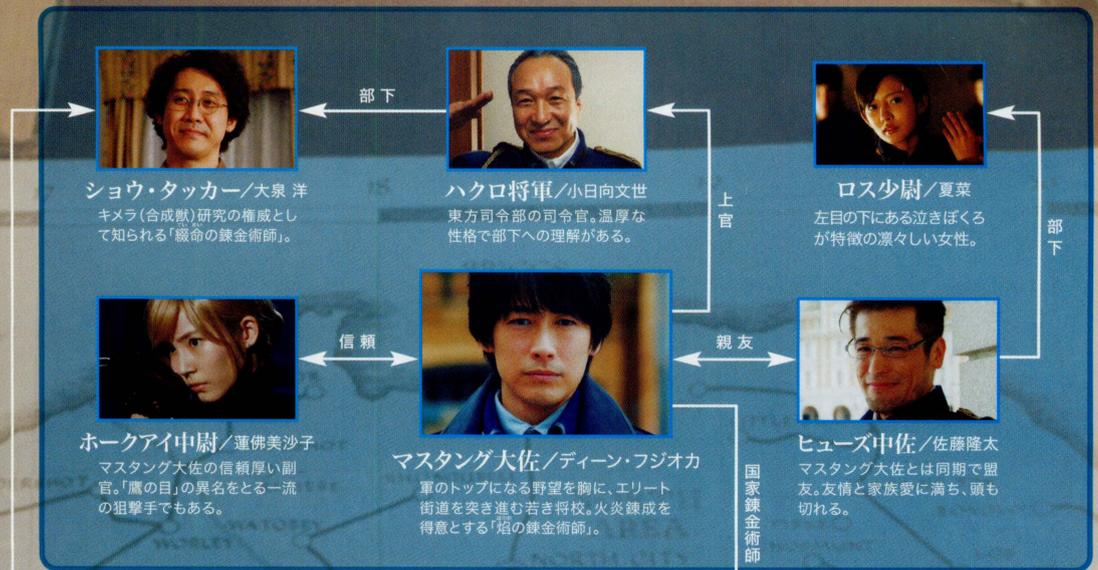


進め。兄弟の絆を懸けて。



鋼の錬金術師

山田涼介 本田翼 ディーン・フジオカ
 蓮佛美沙子 本郷奏多 / 國村 隼
 石丸謙二郎 原田夏希 内山信二 夏菜
 大泉 洋 (特別出演) 佐藤隆太 / 小日向文世 / 松雪泰子
 原作：『鋼の錬金術師』荒川 弘 (ガンガンコミックス、スクウェア・エニックス刊)
 監督：曾利文彦 脚本：曾利文彦 宮本武史 音楽：北里瑠二
 主題歌：MISIA『君のそばにいるよ』(アリオラジャパン)
 製作：高橋雅典 池田貴典 藤野誠一 井上真 吉崎圭一 大村英治 池上英治 池野純樹 高橋 健 長尾 裕 宮崎 伸夫 岡田 伸明
 エグジキューティブプロデューサー：藤名 義典 プロデューサー：西原 隆子 協力プロデューサー：石山 謙雄 ラインアップマネージャー：山田 浩二
 撮影：橋本 博二 照明：石田 健樹 美術：若井 健志 衣装：リリアン 西原 梨恵 音響効果：音響効果 監督：笠松 広司 録音：田中 博徳
 VE：伊久津 守 VFX：松野 史雄 監修：松野 史雄 監製：原田 謙二郎 総務：田中 博徳 編集：田中 博徳 制作担当：坪内 一
 製作：映画『鋼の錬金術師』製作委員会 企画・制作プロダクション：OXYBOT 配給：ワーナー・ブラザーズ映画
 ©2017 映画『鋼の錬金術師』製作委員会 ©2017 映画『鋼の錬金術師』製作委員会
 hagarenmovie.jp #ハガレン



Amestris World

アルの身体について相談

賢者の石とは

錬金術のパワーを大幅に増幅させるといわれる伝説の石。

探す

?



12.1 (fri) IMAX・4DX 上映決定!!
 「ハガレン」映像、体験!

俺が必ずお前の身体を取り戻してみせる

兄・エド 弟・アル

返せよ、弟なんだ。
足だろうが、腕だろうが、心臓だろうが、くれてやる。
だから返せよ！たった一人の弟なんだよ！

全世界待望のファンタジー超大作、兄弟の絆を懸けた冒険が始まる！！

◀ 錬金術 — それはあらゆる物質を理解、分解して、新たなものに作り替えることができる術 ▶

幼くして天才的才能を持つエドと弟アルは、亡くなった母にもう一度会いたいと禁忌の「人体錬成」に挑んだ。しかし、結果は失敗。“錬金術とは等価交換である——”その容赦ない鉄則は、エドの左脚と、アルの身体すべてを奪い去った。瀕死のエドは、自らの右腕と引き換えに弟の魂をなんとか引き戻し、近くにあった鎧に定着させた。

多くを失ったエドだが、諦めはしなかった。アルを元の身体に戻す。そう決心し、鋼の義肢、オートメイル(機械鎧)をつけた身で、史上最年少の国家錬金術師「鋼の錬金術師」になった。兄は、自分が巻き込んでしまった弟のために。そして弟は、命を捨てる覚悟で自分の魂を錬成してくれた兄のために。絶対の絆で結ばれた兄弟は、失った身体を取り戻すため、カギとなる伝説の「賢者の石」を求めて旅に出る。支え励ましてくれる人々との出会い。二人の前に現れる謎多きホームクルス(人造人間)たち。その先に待ち受ける驚愕の真実。そして兄弟は再び、「人間の命とは何なのか——」という命題と向き合うことになる。

どんな困難が待ち受けていようと、エドとアルは前へと進む。すべてを圧倒する愛と信頼、そして兄弟の絆を懸けた、超ド級の冒険が今、始まる！

原作は全世界シリーズ累計発行部数7,000万部超の大ベストセラーで、月刊「少年ガンガン」(スクウェア・エニックス)で2001年から2010年にわたり連載された荒川弘による伝説的コミックス。監督は『ピンポン』(02)で日本映画の新たな扉を開いた映像のスペシャリスト曾利文彦。日本映画史上最大規模のVFXを駆使して作品世界に命を吹き込む。『るろうに剣心』『ハリー・ポッター』シリーズのワーナー・ブラザーズ映画が挑む、国民的コミックス<ハガレン>、待望の映像化！

原作：荒川弘



観た瞬間、「エドがいる！」って驚いて、

冒頭からアクション全開で一気に世界観に引き込まれました。

この物語を1本の映画にまとめるために大変苦勞をされたと思いますが、

原作への寄り添い方とずらし方が絶妙で

原作ファンの皆さんにも「こう来たか！こう来たか！」って、

全編飽きることなく、楽しんで頂けると嬉しいです。

そして山田涼介くんが、エドが背負った罪を見事に表現されている。

エドとアルの兄弟は、壮大な旅の中でどんな選択をするのか。

エンドロールでずっと、涙が溢れてくると嬉しいです。

純粋に楽しかった。自分でマンガを描いておいて何ですが(笑)

ちっぽけな人間なんだよ

これしきの事で
立ち止まっている暇などあるのか

あんたたち、たった二人の兄弟じゃないの！

友だちは助け合うもんだ

いつまでレディを上から見下ろしている気なのかしら？

地獄なら、とうに見た