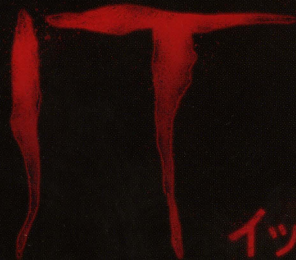


子供が消える町に、「それ」は現れる。



ステイヴン・
キング 史上
最恐小説の映画化
24時間予告再生数
史上NO.1
※2017年3月31日時点



イト

“それ”が見えたら、終わり。

NEW LINE CINEMA

WARNER BROS. PICTURES

itthemovie.jp #イト見えたら終わり

11.3 (祝金)

全米史上最恐のトラウマとなった スティーヴン・キング原作が映画化

発刊以来30年にわたり、世界中の読者に強烈なトラウマを植え付けてきた傑作小説の映画化。予告編がアップされるや、『ワイルド・スピード ICE BREAK』『美女と野獣』を抜き、24時間で1億9700万回という**史上最多の再生回数**を記録。アメリカでは実際に町にピエロが出没する奇妙な現象も続出!

“それ”は、どこにでも現れる。

“それ”は、どんな姿にも形を変える。

“それ”が見えたら、終わり。



静かな田舎町にとり憑く恐怖。相次ぐ子供の失踪事件。

内気な少年ビルの弟も、ある大雨の日に外出し、通りにおびたしい血痕を残して消息を絶った。行方不明の弟を案じる彼の前に、“それ”は突然現れる。自宅の地下室、バスルーム、図書館、そして町の中…。何かに恐怖を感じる度に見える“それ”の正体とは何か？ その目的は？ ビルとその秘密を共有することになった仲間たちを、さらに大きな恐怖が飲み込もうとしていた…。



良い子は、
観てね!

11.3 (祝金)

“それ”が見える。

itthemovie.jp #イット見えたら終わり

@warnerjp f warnerbrosjpn

ワーナーブラザーズジャパン