

「トイ・ストーリー3」の監督が描く、“死者の国”の冒険へ!

Disney · PIXAR

# リメンバー・ミー

そこには、人生を  
カラフルにするヒントがある。



2018.3.16(金)  
ロードショー

配給: ウォルト・ディズニー・ジャパン ©2017 Disney/Pixar

disney.jp/remember-me

「叶えたい夢があるなら、  
音楽の力を信じるんだ…」

ディズニー／ピクサーが贈る——

# アトラクション感あふれる“死者の国”へようこそ！

「トイ・ストーリー」ではおもちゃの世界、「ファインディング・ニモ」では魚たちの世界と、身近な世界の裏側をドラマチックに描いてきたディズニー／ピクサー。

彼らの新たな挑戦は——

誰も想像したことのないカラフルな“死者の国”を舞台に、  
数多くの謎と音楽を散りばめた、感動のミステリー・アドベンチャー。

その名は、「リメンバー・ミー」。

## 音楽を禁じられたミゲル&ガイコツのヘクター

主人公は、ミュージシャンを夢見る、ギターを弾く天才少年ミゲル。しかし、厳格な《家族の掟》によって、ギターを弾くところが音楽を聴くことすら禁じられていた…。ある日、彼は先祖たちが暮らす“死者の国”に迷い込んでしまう。そこは、夢のように美しく、ガイコツたちが楽しく暮らすテーマパークのような世界。しかし、早く元の世界に戻らないと大変なことに…。変装が得意な謎のガイコツ、ヘクターの力を借り、ミゲルの奇跡に満ちた冒険が始まる——。

はたして、ミゲルが死者の国へたどり着いた理由とは？そして、彼の一族の家族写真に隠された《驚くべき秘密》とは？すべての謎を解く鍵は、名曲“リメンバー・ミー”に隠されていた…。

## 「トイ・ストーリー3」の感動と衝撃を再び——

監督は、「トイ・ストーリー3」でアカデミー賞®を受賞したリー・アンクリッチ。一年に一度、先祖が家族に会いにくる“死者の日”をモチーフに、誰もが共感できる“家族のつながり”をエモーショナルに描き出す。また、ピクサー作品で初めて音楽が大きな役割を担うことにも注目が集まっている。

2018年春、アトラクション感あふれる死者の国に酔いしれ、コミカルなガイコツの変幻自在な活躍に笑い、バラエティ豊かな音楽に心躍り、謎が謎を呼ぶサスペンスフルな展開と驚愕のラストに打ちのめされ、生死の垣根を越えた家族の強い絆に涙する——ディズニー／ピクサーの魅力がたっぷり詰まった新たな金字塔が誕生する！

監督：リー・アンクリッチ 共同監督：エイドリアン・モリーナ 製作：ダーラ・K・アンダーソン 製作総指揮：ジョン・ラセター 配給：ウォルト・ディズニー・ジャパン ©2017 Disney/Pixar [disney.jp/remember-me](http://disney.jp/remember-me)

2018年3月16日(金)全国ロードショー

映画盗撮は犯罪！  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098