

EUREKA SEVEN HIGHER EVOLUTION 1



あの時のこと、
あの子のこと、
オレの見た大切なもの

交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション

1

『ハイエボリューション』が始まる！

OUTLINE

ゼロから始まるレントンとエウレカの新たな物語——『交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション』劇場3部作がいよいよスタートする。

地方都市ベルフォレストで鬱屈した日々を過ごしている14歳の少年、レントン。育ての親レイとチャールズのもとを飛び出したレントンは、迷い深い旅路の中でさまざまな人々と出会う。でも、レントンの心の中にいつもいたのはひとりの少女、エウレカだった——。

『エウレカセブン』シリーズは、いつも「今、何を描くべきか」という課題と正面から向き合ってきた。2017年秋から始まる劇場3部作『ハイエボリューション』もまた「今、何を描くべきか」という問いに応える物語だ。その片鱗は既に、第1作のレントンの迷い旅の中にも描かれている。『エウレカセブン』は時代とともに進化する作品なのだ。

『エウレカセブン』をさらに進化させるために、総監督・京田知己、脚本・佐藤大、キャラクターデザイン・吉田健一のオリジナル・スタッフが集結。2005年の『交響詩篇エウレカセブン』以来、12年のキャリアを積んだ3人が、新たな構想に基づいて新たなストーリーを紡いでいく。映像面では、すべての発端となったサマー・オブ・ラブを完全新作で描写。さらにTVシリーズのシーンを再構築し、『ハイエボリューション』のためにチューニングされた新映像となっている。

新しさは映像だけにとどまらない。

まず、ドイツのテクノユニット、Hardfloorが本作に新曲「Acperience 7 (アクペリエンス・7)」を提供する。「アクペリエンス」は『エウレカセブン』作中でもしばしば使われる造語。その言葉を作ったHardfloorとの満を持してのコラボレーションが実現した。さらに主題歌は伝説のアーティスト・尾崎豊の息子、尾崎裕哉が担当。父・豊の年齢を超え新たな世界に踏み出した尾崎裕哉の透明な歌声が『エウレカセブン』の世界を更に広げていく。作詞はSuperfly、SMAP等へ多くの作品を提供している元SUPERCARのいわり淳治、作曲・編曲・サウンドプロデュースはゆずやback numberなど多くのアーティストへ楽曲提供、プロデュース、アレンジを手掛ける葛谷好位置も参加。

2017年、“すべての始まり”から始まる三部作は、大いなるエボリューションを経て、誰も知らない未来へと向かう。

CAST

レントン：三瓶由布子 エウレカ：名塚佳織
デュイ：辻谷耕史 ホランド：森川智之 タルホ：根谷美智子
チャールズ：小杉十郎太 レイ：久川 綾 / アドロック：古谷 徹

STAFF

総監督：京田知己 脚本：佐藤大 キャラクターデザイン：吉田健一
原作：BONES 監督：清水久敏 メインメカニックデザイン：河森正治 コンセプトデザイン：宮武一貴
デザインワークス：武半慎吾、齋藤将嗣、出淵裕、コヤマシゲト、柳瀬敬之、中田栄治
キャラクター作画監督：藤田しげる、倉島亜由美 特技監督：村木靖 メカニック作画監督：阿部慎吾
メインアニメーター：柿田英樹、金子秀一、大塚健、横屋健太、長野伸明、工藤糸織
美術監督：永井一男 美術監督補佐：本庄雄志 色彩設計：水田信子 編集：坂本久美子 撮影監督：木村俊也 音響監督：若林和弘
音楽：佐藤直紀 挿入曲：Hardfloor、Hiroshi Watanabe
主題歌：「Glory Days」尾崎裕哉 (TOYS FACTORY)
アニメーション制作：ボンズ 製作：バンダイビジュアル、バンダイナムコエンターテインメント、博報堂DYミュージック&ピクチャーズ、ボンズ、MBS
配給：ショウゲート

eurekaseven.jp

9月16日全国ロードショー

「映画オリジナルクリアファイル」付
ムビチケカード ¥1,500(税込) 絶賛販売中!



※全3種から1種をお選びいただけます ※いずれも数量限定のため、無くなり次第終了となります ※一部販売のない劇場がございます

アドロック・サーストン

公共福祉査察軍生化学即応軍に所属する科学者で、レントンの父。スカブコーラルを殲滅するネクロシス作戦を立案するが、その途中で、ある考えを持って反乱を始める。エウレカのことを娘のように慮っていた。死後はサマー・オブ・ラブの危機から世界を救った英雄として讃えられている。



最重要秘匿 KLF (Kinetic Levitating assault Fighter) AΩ級0系統
(通称 オリジネート・ゼロ)



SH-101



チャールズ・ビームス

レントンの養父。情熱的な性格で、様々な面で“濃い”人物。アドロックの部下の一人であり、10年前にはネクロシス作戦にも参加していた。現在は、民間軍事企業スターリング・ソリューション・サービスに出向中。



レイ・ビームス (レイ・ノートン)

レントンの養母。きつそうに見えるがとても愛情深い。9年前にチャールズと結婚し、レントンを養子に迎えた。チャールズと同様、パイロットで、現在はスターリング・ソリューション・サービスに出向中。



タルホ・ユウキ

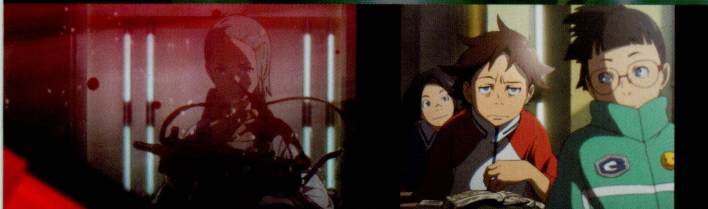
10年前に、公共福祉査察軍機動航空軍の少尉としてネクロシス作戦に参加。士官学校を飛び級で卒業した最年少指揮官だった。その後、ホランドとともにファシリティ・ガードへと移籍をした。



CR-78 B型装備/C型装備

レントン・ビームス (レントン・サーストン)

地方都市ベルフォレストで育った14歳の少年。直情径行で喜怒哀楽が表情にすぐ出るタイプ。英雄アドロックの息子という目で見られることに嫌気がさしており、何もない故郷でリフだけを楽しみに暮らしていた。レイとチャールズの夫婦の養子になって9年が経つが、その関係はぎこちない。



エウレカ

人型コーリアン。人間そっくりの姿をしているが、その内面は人間とは大きく異なっている。アドロックと共に10年前のサマー・オブ・ラブの現場に立ち会っていた。その後、保護観察対象として、ホランドが隊長を務めるファシリティ・ガードと共に行動をするようになっている。



デューイ・ノヴァク

ホランドの兄で、アドロックの弟子の一人。10年前は独立即応強襲隊に所属し、ネクロシス作戦に参加。ホランドとともにリフの名手として名を馳せていた。



TB-303

(初号機、2号機)

STORY

地球上を覆う情報生命体・スカブコーラルと人類の戦いが巻き起こした世界の危機——サマー・オブ・ラブ。その危機から世界を救ったのは、アドロック・サーストンだった。英雄と讃えられるようになるアドロック。だが、その真相を知るものは、最前線で戦ったごく一握りの人間だけだった。

そして10年の時が流れた。アドロックの残された息子レントンは、ビームス夫妻の養子となり、地方都市ベルフォレストで暮らしていた。14歳になり、鬱屈とした日々を送っていたレントンに運命の転機がやってくる。そして、家を飛び出すレントン。そこからレントンは様々な人との出会い、別れを経験する。

レントンが会ったひとりとは、ファシリティ・ガード隊長のホランド・ノヴァク。一時、ホランド率いるファシリティ・ガードに身を寄せていたレントンだが、結局わずかな時間でそこから飛び出してしまった。

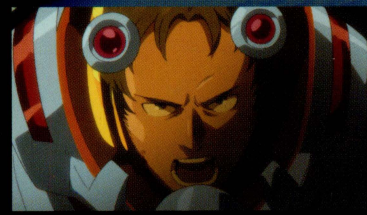
レントンが会ったもうひとりとは、少数宗教ヴォダラクの少女。死に瀕した彼女を救うため、レントンは、再会したビームス夫妻の心配をよそに、奔走する。

人々との出会いと別れは、レントンに大事なことを気づかせる。自分はなぜ、家を出したのか。自分はなぜ今、この道を行っているのか。

出会った人たち、別れた人たち、
そして、
あの時のこと…
あの子のこと…

ホランド・ノヴァク

アドロックの弟子の一人。実力派のリフボーダーとしてレントンのおこがれの対象だった。10年前には独立即応強襲隊に所属し、ネクロシス作戦に参加していた。その後、公共福祉査察軍からエウレカとともにファシリティ・ガードへと移籍する。



EUREKA SEVEN
HI-EVOLUTION