

菅田将暉「帝」の國」×ヤン・イクチュン「息もできない」

孤独をぶち壊せ



寺山修司 唯一の長編小説

あなたの人生を変える、衝撃の映画体験

kouya-film.jp

菅田将暉 ヤン・イクチュン
木下あかり モロ師岡 高橋和也 今野杏南 山田裕貴
河井青葉 前原滉 萩原利久 小林且弥 川口寛 山本浩司 鈴木卓爾 山中崇
でんでん 木村多江 ユースケ・サンタマリア
監督・岸善幸 原作「あゝ、荒野」寺山修司 脚本 岸善幸 音楽 岩代太郎
主題歌 BR AHMAN 「今夜」NONO&KAWAISHI / TRUST&POWER / FUGITE RECORDS

企画・製作：河村光康 製作：藤井哲也 四宮隆史 宮崎伸夫 宇野康秀 山本浩 植田実 エグゼクティブ・プロデューサー：石井紹良 堀天心
プロデューサー：杉田浩光 佐藤順子 共同プロデューサー：行美良 中村優子 飯田繁裕 撮影：夏海光流 照明：高坂俊秀 DIT：鈴木裕 録音：森英司 美術：磯見俊裕 録音先
衣裳：宮本まよ江 ヘアメイク：小沼みどり キャスティング：おおずらこ 特殊メイク：百武朋 ボクシング指導：松浦慎一郎 監音：小林 潤 ラインプロデューサー：塚村俊郎
宣伝：KICCORIT 協賛：相模ゴム工業株式会社 助成：文化庁文化芸術振興費補助金
制作・配給：スターサンズ 制作プロダクション：テレビマンユニオン ©2017「あゝ、荒野」フィルムパートナーズ

10月7日前篇 10月21日後篇 二部作連続公開



魂を揺さぶる、二〇五分の怒涛

荒野——そこは荒れ果てた地か、
希望に満ちた場所なのか。
ネオンの新宿に交錯する運命と青春。

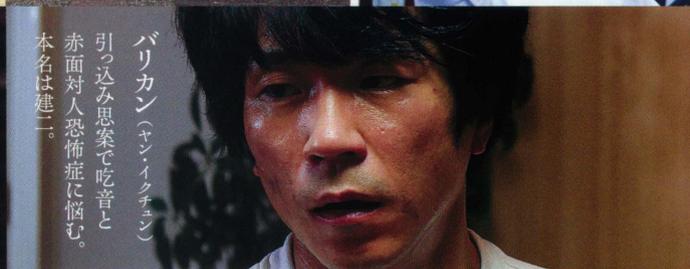
ふとしたきっかけで出会った新次とバリカン。見た目も性格も対照的、だがともに孤独な二人は、ジムのトレーナー・片目とプロボクサーを目指す。おたがいを想う深い絆と友情を育み、それぞれが愛を見つけ、自分を変えようと成長していく彼らは、やがて逃れることのできないある宿命に直面する。幼い新次を捨てた母、バリカンに捨てられた父、過去を捨て新次を愛する芳子、社会を救おうとデモを繰り広げる大学生たち…
2021年、ネオンの荒野・新宿で、もがきながらも心の空白を埋めようと生きる二人の男の絆と、彼らを取り巻く人々との人間模様を描く、せつなくも苛烈な青春物語。

「この作品を俺たちの代表作にする」主演の二人と監督が誓った言葉。

1960年代後半、激動の時代に演劇、映画、文学とマルチに活躍し、今なおカルチャーアイコンとして注目され続ける寺山修司。彼が遺した唯一の長編小説、『あゝ、荒野』。人々の“心の荒野”を見つめた傑作が、半世紀以上を経て大胆に再構築され、新たな物語として生まれ変わった。監督は『二重生活』の岸善幸。2020年の東京オリンピック後を舞台に、都会の片隅を生きる人々の“心”を鋭く描きだす。衝撃のラスト、魂をたぎらせる、かつてない映画がここに誕生した。



新次（菅田将暉）
自分を捨てた母を憎み、
周囲に牙をむき続ける
少年院上がりの不良。



バリカン（ヤン・イクチュン）
引っ込み思案で吃音と
赤面対人恐怖症に悩む。
本名は建二。



菅田将暉×ヤン・イクチュン 気鋭のダブル主演が、
寺山修司を鮮烈に魅らせる！

kouya-film.jp

2017年/日本映画/日本語・韓国語/ヨーロッパアンヴィスタ/5.1ch/前篇:157分/後篇:147分

©2017「あゝ、荒野」フィルムパートナーズ



前篇:10.7(土) 後篇:10.21(土) 新宿ピカデリー 他 二部作連続公開