

主演は「荒野の決斗」「ミスター・ロバー ツ」「バルシット作戦」「エスピネー・ロバー オリンズ」「さらば友よ」「狼の挽歌」「レ ボリンズ」「さらば友よ」「狼の挽歌」「レ ボー」のジェイソン・ロバーズなど、ハリウ ボー」のジェイソン・ロバーズなど、ハリウ ボー」のディア・カルディーレが紅ー点と して、三人に劣らぬ演技を見せている。 撮影は「続・夕陽のガンマン」「殺しのビ ボス」のトニーノ・デリーン」「殺しのビ ジネス」のトニータ陽のがンマン」「殺しのビ ジネス」のトニータ陽のがンマン」「殺しのビ ジネス」のトニータ陽のがンマン」「殺しのビ ジネス」のトニータ陽のがンマン」が詩情豊

る画い しの鉄部大工をオ 。の色エ、復道劇西ス動 | マ ★ 醒彩ンス響 にで部タ員ネカ あ映し 立兄る西 らウ



とき、鉄道のことを、耳にことだけだ。 ランクを恐れて、ジルは、けまわされる。マクベイン・うと狙った。そして、フランを抜女が受けると知るや、一 やたべ送てい で、マクベインの夢物語を知り、 いたのは、結婚祝賀の会ではないたのは、結婚祝賀の会ではなから。ところが、彼女の見出を建物の模型である。鉄道が敷かるを知るや、フランクはごかを保護など知るや、フランクは「その男」に、マクベインの夢物語を知り、 命を知りい

マクペイン(フランク・ウルフ)と、 を作り、鉄道の駅をつための家屋を建て、町 を作り、鉄道の駅をつための家屋を建て、町 で、大きな期待を抱いていた。無用の で、大きな期待を抱いていた。無用の で、大きな期待を抱いていた。無用の で、大きな期待を抱いていた。無用の で、大きな期待を抱いていた。無用の で、大きな期待を抱いていた。無用の で、インの夢のかたわらで、二人の男が 策様にもの云う相せて、権利をもぎとろうと画 がブリエレ・フェルゼッティ)と、非情なが で、フランク(ヘンリー・フォンダ) である。 である。 である。

ころの 、「無法無頼」に輪をかけたれは、鉄道敷設地帯の土地争の最初の鍬が打ちこまれたの最近が延びて来た。この無として暮らしていた。この無とがあった。人びとは、めいめいちった。 た争の無のいだ法 い欲 のと暴 でをがの あ呼 拳力 `地

▼監督のセルジオ・レオーネは、この「ウエスタン」のため、一年余の調査を行なった。まずアメリカを訪れ、テキサス・アリゾナ・エタの各州を歩きまわって、舞台を探し、また一方、い巻に及ぶ時代考証資料を集めた。すなわち、百年以上も手の、真の変を把むたかである。もちろん、鉄道敷設史の資料も含めである。もちろん、鉄道敷設中の資料も含めてある。地である。もちろん、鉄道敷設中の資料も含めてある。もちろん、鉄道敷設中の資料も含めてある。とちく空前の、大規模な「西部」のセットを表現上が大力・下ナーティを訪ねて、精想を練った。 おれて、40万平方メートル余の土地を表めざしたがった。40万平方メートル余の土地を手に入たが大力・水グー脈の高を舞台とすることだった。40万平方と、当時の時、大規模な「西部」のセットを表現するためである。。地大なスケールを表現するためにである。。 離大なスケールを表現するためにである。。 イイノーー (作ノーー (れている。――これらの資料をたずさえて、 である。もちろん、鉄道敷設史の資料も含である。もちろん、鉄道敷設史の資料も含であわち、百年以上も昔の、真の姿を把むたなわち、百年以上も昔の、舞台を探し、まりの各州を歩きまわって、舞台を探し、まずアメリカを訪れ、テキサス・アリゾナ・ボアメリカを訪れ、テキサス・アリゾナ・ボースによって、舞台を行なった。

フランク…

7 ヤイアン

ベイ

1

「その男

★キャスト

であります。 を一を対していた。 を一後、「その男」はシャイアンと共に買取った権 その後、「その男」とシャイアンと共に買取った権 でも、で、フランクとその一味が来生ない。 で、何か吹け、と告げたの目の程を担して、よる悪漢とが、自分の見かった。その男のは少年がするが、果たせない。 での男」はシャイアンとが牧舎に、での男」はかかなる過ぎんで、と告げたのだった。この時に、アランクを関して、挙銘がある悪漢とが、自分の兄に行く顔を取り出していた。 がって去ってものもながら、と告げたのだった。息も絶して、死兄にして、少年の目の彼を思いれば、と告げたのだった。息も絶いでよったのだった。が、ともに、その時に、アラカの目を足でが、しかし、実はこの地には彼を必が、その夢の実現に乗り出し、その夢の実現に乗り当し、またの事に、また必要の実現に乗り出し、またの事に、またの男のなが、といい、とものよいで、とものないことをあった。知り、馬にまなが、大の夢の実現に乗り出し、またのよいには彼を必ずないまた。彼りうはないた。ときが、とから、には彼を必ずないまた。彼を思いているという。

であるは「その男」を見て、尻込げたわけだ。フランクは怒ったって来るや、男は五千ドル、とって来るや、男は五千ドル、とって来るや、男は五千ドル、とってからない。 は、百ドルの助力のもとに、遺産をせり売の助力のもとに、遺産をせり売

***** 製作監修 撮影監督 美術監督… 脚 原監製 音衣 製作主任 楽(作曲 セルジオ・ コ・プロ 指揮)… 才セルジオ・ ラウディオ・マンチーニ クラウマリ ダリ セルジオ・ドナーテ

ウー

ゴ・ト

レオー

カ

D

・スイミ

IV ル

· 力

1.

マイ

コーネ ルテニ

/サン・

デリ

・コッリ ーツツイ オ・アルジェント

ベルト

ルッ

オ・レオー

ジオ・レオー

モ

ル

セッ





チャールズ・ブロンソン ヘンリー・フォンタ



主人.....フランク・ ガブリジャ イア・カ レ・フェ 工 ヘンリ パオ キーナン・ウィ ル・スタンダ ル コ・ツァネリ D ディナー 7 ルゼッティ ブロンソ ・ストッ D フォンダ ウルフ ロバーズ 工 ラ

テイ

1

ウ

デ

ス

ンティア

3

・フレ

レデリッ トロ

ク 0 居

酒屋

保 モ マ

安

近日ロードショー

新宿東映パラス