

青年よ映画に帰れ!

量より質の映画時代 《マニアのシネマ》

男のドラマが帰ってきた

男の翼は戦うために
そのとき、16名の男たちは「鷲」になった。

女の翼は愛するために
そのとき、愛は女を炎に変えた。

「男の美学」VS「女の美学」

これは、ヴィヴィッドな「生きざま」
のカタログ

いま、ほんものの「男」になれ!
ほんものの「女」になれ!

THE EAGLE HAS LANDED

カラー作品 ● 米英合作映画 ● 東宝東和提供 (サウンド・トラック・セブンス・サイズ)



鷲は舞いおりました



マイケル・ケイン ● ドナルド・サザーランド ● ロバート・デュバル ● ジェニー・アガター ● 監督ジョン・スタージェス ● 脚本トム・マンキーウィッツ ● 原作ジャック・ヒギンズ ● 音楽ラロ・シフリン

8月13日(土)よりロードショー

■ 国電有楽町 日比谷映画 (591) 5353	■ 歌舞伎町 新宿プラザ劇場 (200) 9141	■ 関内馬車道 横浜東宝 (045) (641) 8531
-----------------------------	------------------------------	----------------------------------



鷲の翼を纏い、男たちはラスト・チャンス逆転に生きた

『量より質』の映画時代がやってくる!

東宝東和は、このほど「ピンク・パンサーII」「カサンドラ・クロス」など話題のヒット作品を次々に製作し、世界映画界から注目を浴びている新進気鋭プロダクションI・T・Cとの契約に成功。

その提携作品第1弾がこの「鷲は舞いおりた」である。『ほんものの映画』の楽しさを、じっくり味わってください。



解説

'75年7月に発刊されて以来、33週間にわたってナンバー1に君臨した超ベストセラー小説「鷲は舞いおりた」の完全映画化。いっさいの歴史的な記述から抹殺されたドイツ落下傘部隊による《チャーチル誘拐作戦》の全貌をリアルに再現して見せる異色の長篇戦争人間ドラマである。



物語

第2次大戦の末期、ドイツ総統のヒトラーは最大の敵ともいべきチャーチルの誘拐を、ナチス親衛隊長ヒムラーに命じた。その総指揮官として、この恐るべき命令を受けたラードル大佐は、急遽招集した優秀なスタッフをチャーチルの静養予定地イギリス東海岸スタドリーに放った。そして、チャーチル訪問の日――。

カラー作品 ● 米英合作映画 ● 東宝東和提供

THE EAGLE HAS LANDED 鷲は舞いおりた

キャスト

- クルト・シュタイナー大佐……………マイケル・ケイン
- リーアム・デブリン……………ドナルド・サザーランド
- マックス・ラードル大佐……………ロバート・デュバル
- モリー・プライアー……………ジェニー・アガター
- 親衛隊長官ヒムラー……………ドナルド・プレゼンス
- カナリス提督……………アンソニー・ケイル
- ジョアンナ・グレイ……………ジーン・マーシュ
- リッター中尉……………スベン・バーティル・タウベ
- ベレカー神父……………ジョン・スタンディング
- パメラ・ベレカー……………ジュディ・ギースン
- ハリー・クラーク中尉……………トリート・ウィリアムズ
- ビッツ大佐……………ラリー・ハグマン

制作メモ

「荒野の七人」「大脱走」そのほか多くの作品で《男の魅力》を徹底的に追求した、巨匠ジョン・スタージェスが長い沈黙を破って、久々に放つ長篇戦争人間ドラマ。製作費600万ポンド! ヨーロッパでオールロケを敢行。全米No.1の超ベスト・セラー小説を空前のスケールで描いた問題作。

東宝東和/I・T・C提携ラインアップ
お楽しみは、このあと続々!!



カプリコン1 CAPRICORN ONE
監督……………ピーター・ハイアムス
主演……………エリオット・グールド
……………ジェームス・フローリン
……………テリー・サバラス

愛と死の砂漠 MARCH OR DIE
製作……………ディック・リチャーズ
監督……………デビッド・Z・グッドマン
脚本……………ジーン・ハックマン
主演……………カトリーヌ・ドヌーブ
……………テレンス・ヒル
……………マックス・フォン・シドー

タイタニック・アドベンチャー
RAISE THE TITANIC
原作……………クライブ・カスラー
製作……………スタンリー・クレイマー
監督……………スティーブ・マックイーン
主演……………スティーブ・マックイーン

アドベンチャー・ファミリー PART II
ADVENTURE FAMILY PART II
製作……………アーサー・ダブス
脚本……………スチュアート・ラフィル
監督……………ロバート・F・ローガン
主演……………スーザン・D・ショー
……………ホリー・ホームズ

テンペテーション THE NEXT MAN
脚本……………アラン・トラストマン
……………リチャード・C・サラフィアン
監督……………リチャード・C・サラフィアン
主演……………ショーン・コネリー
……………コーネリア・シャープ