

MARATHON MAN

巨大な歴史の裏に潜んだ
〈悪夢〉が追いかけて来る！

全米のベストセラーを恐怖と戦慄で描くサスペンス超大作——



ダスティン・ホフマン
ローレンス・オリビエ
ロイ・シャイダー

ウィリアム・ディベイン/マルト・ケラー
製作ロバート・エバンス/監督ジョン・シュレシンジャー
原作・脚色ウィリアム・ゴールドマン(早川書房刊)
撮影コンラッド・ホール/音楽マイケル・スモール

パラマウント映画 CIO配給 <カラー作品>



マラソンマン

MARATHON MAN

《カラー作品》



★「マラソンマン」とは？

ある日突然、平凡な一青年に襲いかかった衝撃と戦慄。得体の知れぬ何かから追われる恐怖。次々に起こる謎の事件は？

トーマス・バビントン・リビー（通称ベープ）——コロンビア大学に通い、オリンピックのゴールドメダリスト、アベベ・ビキラを崇拜し、毎日セントラル・パークをランニングすることを日課としている平凡な一学生である。この彼が突然、まったく何も分らないままに巨大な謎を秘めた恐るべき事件に捲き込まれてしまう。彼に助けの手を差し伸べてくれる者は誰もいない。彼と巨大な恐怖との戦いが始まった。それは彼が崇拜している長距離ランナーの孤独の戦いにも似た、いやそれ以上の孤独と、生死を賭けた凄絶な戦いなのであった。映画は現実に取り得るフィクションとして、興奮とショックを観客に与えてゆく。

★全米を震え上がらせたサスペンス超大作！

現在アメリカで「ゴッドファーザー」の記録を破り、「ジョーズ」の記録に肉迫する成績をあげて大ヒットしている映画——それが「マラソンマン」である。息もつかせぬスリルとサスペンス、そして謎ときゲームの面白さを満載したこの映画に、いま全米の観客は「ジョーズ」以上のショックと迫力と興奮に酔いしれているのである。原作は「明日に向って撃て！」でアカデミー賞を獲得したウィリアム・ゴールドマンのベストセラー小説で、ゴールドマン自ら脚色したシナリオをもとに、「ゴッドファーザー」ある愛の詩「チャイナタウン」など数多くの話題作をプロデュースしたロバート・エバンスが製作し、「真夜中のカーボーイ」の巨匠ジョン・シュレシンジャーが監督しているという現在最高のスタッフである。また出演者も超一流のすばらしい顔合せである。主人公の学生ベープに「真夜中のカーボーイ」「パピヨン」「レニ・ブルース」のダスティン・ホフマンが扮している他、イギリスの名優ローレンス・オリビエ、「ジョーズ」のロイ・シヤイダー、「ファミリー・プロット」のウィリアム・デイベイン、そしてアメリカ映画初出演の魅力的なマルト・ケラー。これら出演者がニューヨーク——パリ——パルグアイを結んで、物語を展開させてゆくのである。

★話題を呼ぶショッキング・シーン！

ある物の行方を追う組織に捕えられたベープ。彼はそこで恐るべき拷問を受ける。何も知らない彼に、容赦のない地獄が始まる。正常な歯神経を痛めつけるのだ。しかもそれが次第にエスカレートし、遂に電気ドリルで歯神経を痛めつける！このもの凄いシーン。あなたは正視できるだろうか？

★騒然のアメリカ・マスコミ界！

- 全ての娯楽の要素を持ったサスペンス・スリラー
- 「ジョーズ」以上の興奮！ (タイム紙)
- この恐怖。2時間5分まさに恐怖の時間である！ (ニューヨーカー)
- 言葉も出ないショックである！ (ニューズ・ウィーク)
- ホフマン・オリビエの競演がみもの！ (ヘラルド・トリビューン紙)
- 暗闇の中で突然襲われたようなもの凄いショック。まさにサスペンス映画の一級品！ (ABC-TV)
- ハラハラ、ドキドキの連続。こんなにももしろい映画はない。 (ニューヨーク・デیلیー・ニュース)

スタッフ

製作……ロバート・エバンス
監督……ジョン・シュレシンジャー
原作・脚色……ウィリアム・ゴールドマン (早川書房刊)
撮影……コンラッド・ホール
音楽……マイケル・スモール (上映時間 2時間5分)

キャスト

ベープ……ダスティン・ホフマン
ブルック……ローレンス・オリビエ
ジョン・ウェイ……ウィリアム・デイベイン
エルザ……マルト・ケラー
ゼンゾル教授……フリッツ・ウィバー
カー……リチャード・アトキンソン



3月26日(土)よりロードショー！

特別鑑賞券 ¥1,000 絶賛発売中！
(一般 ¥1,300・学生 ¥1,100の処)

新宿スカラ座 (351)
3127