

■エクソシストのワーナーが
オカルト・ブームの頂点に立って
叩きつける最新恐怖超大作!



何が生まれたのか?
戦慄のうぶ声が夜を引き裂く!
大都市ロサンゼルスに
次々と惨殺をくりかえす
《悪魔の赤ちゃん》の
恐るべき正体?!

悪魔の赤ちゃん

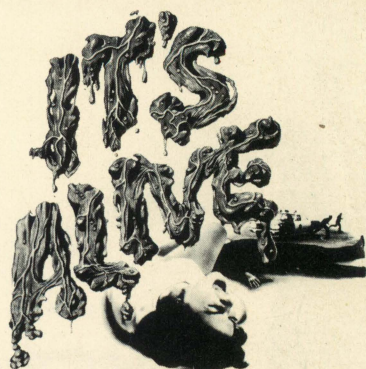
テクニカラー

ジョン・ライアン/シャロン・ファレル/アンドリュウ・ダガン/ガイ・ストックウェル/ジェームス・ディクソン/マイケル・アンサラ
製作・脚本・監督ラリー・コーエン/音楽バーナード・ハーマン/ラルコ・プロ ■ ラリー・コーエン作品/ワーナー・ブラザーズ映画

From Warner Bros. A Warner Communications Company

悪魔の赤ちゃん

WHATEVER IT IS,



AND DEADLY.

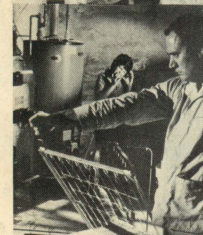
A LARGO PRODUCTION TTS ALIVE A LARRY COHEN FILM starring JOHN RYAN SHARON FARRELL
ANDREW DUGGAN GUY STOOKWELL JAMES DOON MICHAEL ANSARA Music by BERNARD HERRMAN
TECHNICOLOR® Written, Produced and Directed by LARRY COHEN From the novel by J. Edgar Hoover

■解説

ロサンゼルスに住む、平凡な夫婦に2人目の赤ちゃんが生まれてくるはずだった。だが生まれてきた赤ん坊は、お産に立ち合った医師、インターン、看護婦の惨殺死体を残して姿を消した。そしてその日からロサンゼルス、の街を恐怖のどん底につき落す事件が連続する……

一時期日本をはじめ世界各国で、薬物や公害の影響による奇形児出産が問題になったが、この作品はそんな問題も含めてさらに大きく、人類の未来への危機感までも抱かせる空恐ろしい衝撃のオカルト最新作である。

出演者は、舞台・TVで活躍していたジョン・ライアン、「シェイマス」「デリンジャー」に続く初の主演作である。「かわいい女」「華麗なる週末」のシャロン・ファレルほか「トブルク戦線」「シャイアン砦」など個性的なキャリアクターで活躍しているガイ・ストックウェルなど、確実な演技者ぞろい。あまりおなじみではないだけに、一層のリアリズムと緊迫感を抱かせ、怖さという点では「エクソシスト」を上回るものがある。心臓の悪い



「サイコ」「鳥」など一連のヒッチコック作品を手がけており、恐怖映画音楽の分野の第一人者であるだけに、見事な音楽を聞かせてくれている。なおハーマンは「市民ケーン」「悪魔の金」「アカデミー作曲賞受賞」「ジェーン・エア」「キリマンジャロの雪」などの作品がある。
(上映時間：一時間三十一分)

■ストーリー

フランク(ジョン・ライアン)とレノール(シャロン・ファレル)はロサンゼルスに住む中流の平凡な夫婦だった。2人の間には11才になる息子のクリス(ダニエル・ホルツマン)がいたが、ようやくできた2人目の子供の産目が近い今、一家はささやかな喜びにひたっていた。レノールの心配な事といったら、あまりにもおなかの子が元気づきすぎることくらいだった。

そしてある晩レノールの陣痛が始まった。フランクはクリスを起こし荷物をまとめると病院に向かった。途中で親友のチャリー(ウィリアム・ウエルマン・ジュニア)にクリスをあづからうと、2人は病院に入った。レノールの陣痛はますますひどく、病院に着くと同時に

人は充分に注意していただきた。監督のラリー・コーエンは脚本家出身の監督作品である。脚本家としては「エル・コンドル」の他人氣TVシリーズ「刑事コロンボ」のストーリー・コンサルタント総指揮として活躍している。

また聞きのがせないのが、バーナード・ハーマンの音楽で、「北北西に進路を取れ」の分野の第一人者であるだけに、見事な音楽を聞かせてくれている。なおハーマンは「市民ケーン」「悪魔の金」「アカデミー作曲賞受賞」「ジェーン・エア」「キリマンジャロの雪」などの作品がある。
(上映時間：一時間三十一分)

事件を知ったフランクはレノールの回復をまつて家に戻って行ったが、警察もこの事件が赤ん坊の仕業とは思っているとはできなかった。だがその日から、鋭い牙で食いこまれた、獣の爪のようなもので身体を引き裂かれるという惨殺事件が次々と起こり、ロサンゼルス警察ではついにその「悪魔の赤ちゃん」捜索のため、非常警戒包囲網をして、次第にその網をせまめていった。

そしてついに居場所をさぐり当て、とある保育園へと追いかけた。しかし厳重な囲みをぬつて、しかも警官数名を惨殺した「悪魔の赤ちゃん」は姿を消してしまふのだった。

その頃、警察本部では事件の起こった場所をたどって行くうちに、「悪魔の赤ちゃん」は両親の住む地区に向かっているという事に気づいて、早速フランクに、注意するよう連絡をした。

レノールの身を案じ仕事に身の入れ込みフランクは、長期休暇を休むと家に戻った。レノールはショックもいえたのか、何となく嬉しそうなお顔を見せている。その夜、寝静かさに寝室を出たフランクは、冷蔵庫を開けて見て愕然とした。夕方までは確かに一杯つまっていたはずなのが、ほとんど空に近い状態なのだ。不審に思つてレノールを問い詰めると、

レノールは赤ちゃんが帰って来ていることを白状し、殺すのだけはやめてほしいと哀願するのだった。だが、フランクはレノールの願いを聞くこともせず、銃を持つと地下室へむかつた。ちやうどその頃、チャリーの家にあづけられていた息子のクリスが、両親に会いたい一心でチャリーの目をぬすんで家に戻つて来

ていた。父関が閉まっていたので地下室から家に入つてきたクリスは、異様な唸り声に驚くが「赤ちゃんを見つづける。やあ、僕がお兄ちゃんだよ」と優しく話しかけるのだった。赤ちゃんも不思議な愛情を感じているらしく、襲いかかる気配はなかったが、ちやうどその場に降りて来たフランクはクリスが危いと思い銃を撃った。弾丸は赤ちゃんの肩をかすめたらしく、凄まじい叫び声をあげると、折り悪しくクリスを追つて地下室に入ってきたチャリーの喉笛を噛み切つて闇の中に消えて行つた。

9月下旬 ショウ

鑑賞券700円〈一般900円の処〉発売中
学生800円

銀座ロキシー

(541)2716

渋谷地球座

(462)2539

新宿地球座

(209)6180

東銀座・松竹セントラル横・地下鉄東銀座下車 渋谷ハチ公園・西武渋谷店先・九井前 歌舞伎町・ジョイバックビル・地球会館4F