

映画 サ・スライドショー 一かやっつて来る! 「レジェンド仲良し」の秘密



いとうさんを笑わせるには
どんな手だつて使う。
それが僕のスライド人生。



みうらさんとだけ赤裸々に語り合ってきた
フリートークの秘密を、
ついにおおやけにしました。

SLIDE! TALK! ROCK'N ROLL!

みうらじゅん & いうせいこう
「ザ・スライドショー」20周年企画



あれから20年……これまで決して明かされることのなかった、いや、明かされる必要のなかった真実が、ついに公開される。

おかしさに魂を売った男・みうらじゅんが、ライフワークとして全国を巡りながら撮りためた(無駄に)膨大な量の(バカな)写真の中から、選りすぐりのものだけが、スライドによってスクリーンに大写しにされる。それを見た稀代のラジカルパフォーマー・いうせいこうが、容赦のない(愛はある)ツッコミを繰り出す。舞台の上には二人だけ。スクリーンの前で交わされる変幻自在かつ自由奔放なトークセッションは、1996年の初回以来、20年間にわたって進化を続けた。スライド、トーク、そしてロックンロールが三位一体となった「ザ・スライドショー」は、いかにして生まれるのか。その秘密がいま明かされる。

WOWOW秘蔵の貴重な未公開ドキュメンタリー映像、みうら・いうの撮り下ろしインタビュー、みうらによる歴代の「いやげもの」解説に加え、舞台裏を支えた関係者による証言もあり。

しかも、今回は過去13公演のベストセレクション付きで、大変お得になっております！

みうらじゅん

1958年2月1日生まれ。京都市出身。武蔵野美術大学在学中に漫画家デビュー。イラストレーター、作家、ミュージシャンなどとして幅広い分野で活動。1997年「マイブーム」で新語・流行語大賞受賞。2005年日本映画批評家大賞功労賞受賞。話題の「ゆるキャラ」の名付け親でもある。著書に「見仏記」シリーズ(いうせいこう 共著)、「アイデン&ティティ」(2003年映画化)、「色即せねいしょん」(2009年映画化)、「マイ仏教」、「人生エロロ」、「ない仕事」の作り方。など。「みうらじゅん & 安藤暉のゆるキャラに負けない！」(MXTV)、「笑う洋楽展」(NHKBS)にレギュラー出演中。2016年12月に企画・原作・脚本を務めた映画「変態だ」公開。

いうせいこう

1961年3月19日生まれ。東京都出身。1984年早稲田大学法学部卒業後、講談社に入社。86年に退社後は作家、クリエイターとして、活字/映像/舞台/音楽/ウェブなど、あらゆるジャンルに渡る幅広い表現活動を行っている。著書「ボタニカル・ライフ」で第15回講談社エッセイ賞を、「想像ラジオ」で第35回野間文芸新人賞を受賞。音楽家としてもジャパニーズポップの先駆者として活躍し、カルチャーシーン全般に影響を与えた。現在「ビットワールド」(NHK)、「オトナに！」(MXTV)、「フリースタイルダンジョン」(テレビ朝日)、「せいこうの歴史再考」(BS12)にレギュラー出演中。

出演: Rock'n Roll Sliders (みうらじゅん/いうせいこう/スライ) ほか

監修: みうらじゅん/いうせいこう 構成: おぐらりゆうじ 監督: 伏原正康

エグゼクティブプロデューサー: 大村英治 スーパーバイジングプロデューサー: 清江功一

エグゼクティブ・スーパーバイザー: 射場好昭 青木竹彦 プロデューサー: 池田修司

ラインプロデューサー: 高橋直彦 宣伝美術: 山崎健太郎 (NO DESIGN)

製作: WOWOW 制作プロダクション: アウン・ベンテ 制作協力: アーク 配給: 日活/WOWOW 宣伝協力: MUSA ©2017 WOWOW INC.



2017年2月18日(土) 全国ロードショー