

全ては、謎のメッセージから始まった。

ある夏の日に遭遇した、
少年少女の
時空を超えた奇跡の物語

EARTH TO
ECHO
アース・トゥ・エコー

RELATIVITY MEDIA PRESENTS A PANAY FILMS PRODUCTION EARTH TO ECHO
TEO HALM, BRIAN "ASTRO" BRADLEY, REESE HARTWIG, ELLA LINNEA WAHLSTEDT, COSTUME DESIGNER JUDIANNA MAKOVSKY, MUSIC SUPERVISOR BOB BOWEN, MUSIC BY JOSEPH TRAPANESE
EDITED BY CRISPIN STRUTHERS, ASSISTANT EDITOR CARSTEN KURPANEK, PRODUCTION DESIGNER KASRA FARAHANI, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MAXIME ALEXANDRE, CINEMATOGRAPHER ADAM BLUM, KENNETH HALSBAND
EXECUTIVE PRODUCERS TUCKER TOOLEY, RON BURKE, JASON COLBECK, MARK B. JOHNSON, ROBBIE BRENNER, JACK KAVANAUGH, DAVE MILLER, PRODUCED BY ANDREW PANAY
DIRECTED BY RYAN KAVANAUGH, STORY BY HENRY GAYDEN & ANDREW PANAY, SCREENPLAY BY HENRY GAYDEN, DIRECTED BY DAVE GREEN

配給：松竹

ETEJP.COM

AIRWORK © 2014 RELATIVITY MEDIA. ALL RIGHTS RESERVED.

『ジュラシック・パーク』シリーズを手掛けたVFXチームが贈るSF大作

『ジュラシック・パーク』シリーズのVFXスタッフが贈る新感覚SF大作。

3人の少年が、携帯電話に映し出される不可解な指示に導かれて、闇が支配する荒れ地の中を進んでいく…… 一体誰が、何の目的で、小さな彼らを引き寄せているのか？

高速道路建設のために、町全体が強制退去を余儀なくされ、もうすぐ離ればなれになってしまう親友同士の少年3人。明日がいよいよ別れの日という時、突然、街中の携帯電話に不可解な画像が映し出される。建設会社はこの現象が工事の影響だといい、全住民の携帯電話を無理やり回収しようとする。そのことに疑念を抱いた少年タックは、携帯に映った画像がある場所への地図だと気づき、親友のアレックス、マンチと共に真相を突き止めるために、地図が指示す闇深き砂漠へと向かう。そこで彼らが遭遇したのは、遙か彼方の宇宙からやってきた未知の物体だった…

壮大な宇宙のロマンと、携帯電話やビデオカメラなどのPOV(主観映像)手法を駆使した、軽快で巧みなストーリーテリングが融合した新感覚のSF大作が誕生！

携帯電話に届く謎のメッセージをゲーム感覚で解き明かしていく少年たちが、宇宙から来た未知の物体に出会い、心を通わせていく。しかし彼らの前に建設作業員と名乗る謎の男が現れ、執拗な追跡を受けることに。巨大な謎と怪しげな陰謀が渦巻く中、彼らが見つけた答えとは…？！

監督は、サム・ライミの『スパイダーマン』3部作(02・04・07)のプロダクション・アシスタントを経て、短編映画やミュージックビデオ等で頭角を現してきた新進気鋭のデイヴ・グリーン。本作のクオリティが認められ、次回作にはなんと、マイケル・ベイがプロデュースするSFアクション大作『ミュータント・タートルズ』(14)の第2弾監督に大抜擢された。見事な映像による撮影には、『ハイテンション』(03)、『ヒルズ・ハブ・アイズ』(06)、『ミラーズ』(08)等のアレクサンドル・アジャ作品や、『クレイジーズ』(10)、『サイレントヒル：リベレーション3D』(12)といった話題作を手がけてきたアーティスティックな魔術師マキシム・アレクサンドル。VFXスーパーバイザーは、『ターミネーター2』(91)、『ジュラシック・パーク』(93)、『アイアンマン3』(13)等、数々のSF映画を手がけてきたペテラン、アラン・スコットが務めている。

ETEJP.COM

原題: EARTH TO ECHO / 2015年 / アメリカ / 92分 / ピクタ
配給: 松竹 ©2014 RELATIVITY MEDIA ALL RIGHTS RESERVED.



10.24 SAT ROADSHOW