

それでも好きと  
伝えたかった――

# レインツリーの国

玉森裕太 (Kis-My-Ft2) 西内まりや

森 カンナ 阿部丈二 山崎樹範

片岡愛之助 矢島健一 麻生祐未 大杉 漣 高畑淳子

(特別出演)

原作:有川 浩『レインツリーの国』(角川文庫刊) 監督:三宅喜重 脚本:渡辺千穂 音楽:菅野祐悟 主題歌:「最後までやっぱり君」Kis-My-Ft2 (avex trax)

製作:横澤良雄 村田嘉邦 飯島三智 エグゼクティブプロデューサー:重松圭一 プロデューサー:沖 貴子 中島義之 ラインプロデューサー:若本 勲  
撮影:柳田裕男 美術:松本知恵 照明:宮尾康史 録音:阿部 茂 装飾:藤田 徹 衣裳:真鍋和子 ヘアメイク:清水惇子 助監督:中西正茂 制作担当:市川幸嗣 大谷 弘  
編集:菅嶋信一 VFXプロデューサー:浅野秀二 VFXディレクター:横石 淳 音響効果:壁谷貴弘 運曲:泉 清二 記録:木村晃子  
製作:関西テレビ放送 ショウゲート ジェイ・ドリーム 博報堂DYメディアパートナーズ ネイチャーラボ 制作プロダクション:コケン 配給:ショウゲート ©2015「レインツリーの国」製作委員会

11.21  
raintree-movie.jp

有川 浩が贈る恋愛小説、遂に映画化! 今年最高に心ときめく感動のラブストーリー



もう一回君との糸が  
繋がりますように。



しん さきさかのふゆき  
**伸 (向坂伸行)**

おおらかで正直、  
いつも自分の気持ちを  
まっすぐに言葉で伝える、  
大阪出身の社会人。  
ひとみが綴る言葉に惹かれ、  
恋をする。



ひとみりか  
**ひとみ (人見利香)**

旅行会社に勤めるOL。  
「レインツリーの国」という  
ブログの管理人。  
高校時代の事故で  
感音性難聴を患ってから、  
自身の殻に閉じこもる。



会わなければよかったけど、  
会えてよかったです。

## 「阪急電車」「図書館戦争」シリーズの大人気作家・有川 浩の 累計88万部を超えるロングセラー恋愛小説 待望の映画化!!

きっかけは伸が高校時代に好きだった「忘れられない本」。そこから「レインツリーの国」というブログの管理人であるひとみとメールで繋がり、会ったこともない彼女に惹かれていく。「直接会いたい」という伸。「会えない」というひとみ。頑なに直接会うことを拒む彼女には、言い出せない「秘密」があった…。

「秘密=感音性難聴」を抱え、自分の殻に閉じこもっていたひとみ。パソコンの中に作ったブログ「レインツリーの国」は、唯一、耳のことを負担に思わずに、自由にのびのびとふるまえる場所。そこに伸が現われ、ひとみに変化がおとずれる。想い合うあまり、傷つき迷うふたり。伸とひとみの奇跡の出会いが、本当の“障害”を乗り越えたとき、現実の世界にふたりの「レインツリーの国=ときめきの国」を見つけることができるのか—。

原作は、映像化が相次ぐ大人気作家 有川 浩の累計88万部を超える恋愛小説。  
主人公“伸”を演じるのは、Kis-My-Ft2の演技派、玉森裕太。満を持して映画初主演に挑みます。  
ヒロイン“ひとみ”には、モデル・歌手・女優として幅広く活躍し、実写映画は初出演となる西内まりや。  
まっすぐな「想い」と「言葉」が紡ぐ、今年最高に胸が高鳴るラブストーリーが誕生します!

【レインツリー】  
アメリカネムノキの別名。  
花言葉は、  
胸のときめき・欢喜。



原作：『レインツリーの国』  
著：有川 浩 / 角川文庫刊 原作情報 [www.kadokawa.co.jp/raintree](http://www.kadokawa.co.jp/raintree)  
著者の大ヒット作「図書館戦争」シリーズ第二弾(『図書館内乱』(角川文庫刊))の中に登場する架空の本を実際に作品化した恋愛小説。

映画公式サイト [raintree-movie.jp](http://raintree-movie.jp)



# 11.21 Sat. ROADSHOW