

ヒッチコック映画の面白さを全て満載したベストワンの名作!／



爆走する超特急の中で忽然と貴婦人が消えた
想像を絶する怪事件をのせてサスペンスが走る!／



マーガレット・ロックウッド
マイケル・レッドグレイブ
ポール・ルーカス
メイ・ウィッティー

製作エドワード・ブラック
原作エセル・リナ・ホワイ

インターナショナル・プロモーション(株)

THE LADY VANISHES

〈日本初公開〉

アルフレッド・ヒッチコック監督

バルカン超特急

〈貴婦人失踪〉

★スタッフ

製作.....エドワード・ブラック
監督.....アルフレッド・ヒッチコック
原作.....エセル・リナ・ホワイト
脚色.....シドニー・ギリアット
フランク・ロウダー
撮影.....ジャック・コックス
音楽.....ルイス・レヴィ

★キャスト

アイリス.....マーガレット・ロックウッド
ギルバート.....マイケル・レッドグレイブ
ミス・フロイ.....メイ・ウィッティ
ハルツ博士.....ポール・ルーカス
カルディコット.....ノートン・ウェイン
チャーターズ.....ペイジェル・ラドフォード

＜日本初公開＞



提供

インターナショナル・プロモーション

バルカン超特急



THE LADY VANISHES

疾走する列車内で貴婦人が消えた！
謎の事件を乗せてバルカン超特急が走る！

★「これがヒッチコックだ！ サスペンスが目印
この「バルカン超特急」は、事件が事件を呼んで
行くヒッチコック得意の、スピード感に満ちたサス
ペンス・ドラマです。
1939年、ヒッチコックが渡米する直前に製作
されたこの作品は、英国時代の総決算も云々べき、
映画のあらゆる面白さを満載した傑作です。まさに
これが映画であり、これがヒッチコックの真髄と云
つても過言ではないでしょう。しかも舞台はつつ走
る列車。スピード感に抜群で、列車ファンなら
ずとも正に映像の陶醉に我を忘れて画面にひきこま
れてしまいます。それだけにこの映画は栄あるニュ
ーヨーク批評家賞の作品賞（1939年）を受賞。
今日でもサイト・アンド・サウンド誌の映画史上べ
スト・テン投票に毎回選出されているほどです。
ヒッチコック・ファンだけでなく、映画ファン必
見の作品といえましょう。

★「オリエント急行殺人事件」を凌ぐ
「バルカン超特急」。みどころはここだ！
ミステリー＆サスペンス
爆走する超特急の車内から、貴婦人が煙の如く消
えてしまった。深くたちこめた霧に迷う小羊のよう
に、得体の知れない謎の事件に巻き込まれて行く美
しいヒロイン、アイリス（マーガレット・ロックウ
ッド）。故意か偶発か、次々にアイリスを襲う不思議
な事件。窓に記された謎の文字を残してミス・フロ
イ（メイ・ウィッティ）は何処へ……。
ホテルで知り合った好青年、ギルバート（マイケ
ル・レッドグレイブ）の協力を得、必死にミス・フ
ロイを捜すアイリス。
相席の手品師夫妻、伯爵婦人に疑惑を抱くアイリ
ス達。途中乗車の、顔を包帯で巻いた怪しい婦人。
疾走する列車の窓伝いに謎の女の部屋に向うギルバ
ート。しかし、対向線には直進して来る列車が……。
背後で暗躍するのは一体何者か。ミス・フロイは
何処へ？ アイリスとギルバートに忍び寄る黒い魔
手。二人の運命は……。

★「機関車の車輪が出た瞬間」（抄）
これをみなければ話にならない
植草基一氏
……昨年の7月13日の日曜に、ぼくは
グリニッチ・ビレッジの片隅にあるブリ
ーカー・ストリート・シネマで、その日
にだけ上映された「バルカン超特急」を
みた。
30年以上もヒッチコックのことを考え
るたびに、これをみなければ話になら
ないと思いつくが、とうとう日本では公
開されなかった。だからこの日をのがし
たら、ぼくはもう「バルカン超特急」が
みられなくなるのが決定的なことになっ
てくる。それで雨降りだったが出かけた
……。
ずいぶんこまかい編集のしかただなあ。
いくらエンピツの先を早くうごかしても
場面の変化に追いつけなくなってきた。
そろそろみんなが列車に乗るな。いよいよ
これからだろう。そう思ったときであ
る。ぼくのエンピツの先はうごかなくな
ってしまった。
……なぜなら発車間際の列車の機関車
が、それも下のはうの車輪の部分が映っ
ているのにすぎないからだ。けれどほん
のすこし斜め構図になったそれは、ぼく
がいままでに見たどんな列車の撮影より
も、ずば抜けて生き生きとしていたし、
これほどピタリとなつた構図は一流画家
でも発見できないだろう。トリコフ
オーはパリで「バルカン超特急」を繰り
返しみなながらも、どうして列車内部の撮
影がヒッチコック式に、あんなにもこま
かくやれるのか解らなかつたそうである。
そんなことを思い出しながら、やっぱ
りトリコフオーが言つたとおりだなあと
感心……。

●お得な特別鑑賞券 ¥900 発売中＜当日 ¥1,000 円の処＞

11月中旬、ロードショー

平日		12:00	1:45	3:40	5:35	7:30
日・祝	10:30	12:15	2:05	3:55	5:45	7:35

日劇文化 (201)
2111

前売券は日劇文化／各プレイガイドで発売中 団体・職域鑑賞は㈱ウイズダム(563)6043へ

国電有楽町駅/地下鉄銀座駅下車/日劇地下