

Rafferty and the Gold Dust Twins

金なんかないけれど—
何んとかなるさこの青春
ニューオーリンズまで
あと3000キロ!
行ってみようか
すべてをすてて!



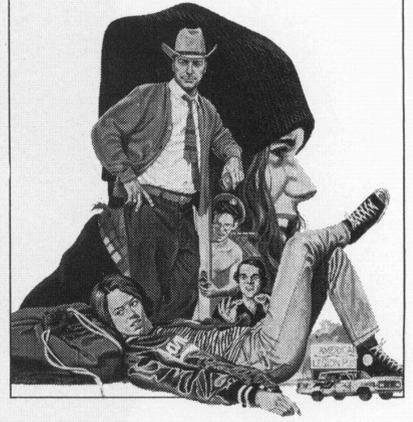
ブルジョーズ ジャーニー

テクニカラー/パナビジョン

アラン・アーキン/サリー・ケラーマン/マッケンジー・フィリップス/アレックス・ロッコ/ハリー・ディーン・スタントン
監督ディック・リチャーズ/製作マイケル・グラスコフ/アート・リンソン/脚本ジョン・ケイ/グラスコフ・ベンチャー・リンソン作品/ワーナー・ブラザーズ映画

ブルジョアズ ジャーニー

Rafferty wasn't going
anywhere, anyway.



A Gruskoff/Venture/Linson Production
Alan Arkin · Sally Kellerman
Mackenzie Phillips

"Rafferty and the Gold Dust Twins"

Alex Rocco · Harry Dean Stanton · Produced by Michael Gruskoff and Art Linson · Written by John Kaye · Directed by Dick Richards · Panavision® Technicolor® From Warner Bros. © 1979 Warner Communications Company

*かいいせつ

人は皆、淋しさに耐え、心寄せ合える喜びを期待して、それぞれの人生を生きている。孤独な人生の中でフと知りあつた見知らぬ同志が、お互いの優しさに満たされた時、そこに愛が生まれる。

ここには「イージー・ライダー」の自由な心と「アメリカン・グラフィティ」の純粋な若さと「スケアクロウ」の限りない優しきがある。そして素晴らしい希望と心暖る笑いがある。

デビュー作「男の出発」の鮮烈な映像感覚で一躍その手腕を認められた俊英ディック・リチャーズが、写真家出身の監督らしいリアリズムと新鮮な詩情をこめて描き上げたヒューマン・コメディの大傑作。

主演は「フリービーとビーン 大乱戦」でトボケた味を見せた名優アラン・アーキンと、「マッシュ」のサリー・ケラーマン。それに「アメリカン・グラフィティ」でおませな女の子を演じて一躍注目を集めたマッケンジー・フィリップス、笑わせて笑わせてグツと泣かせる名演技を見せている。他にも「フリービーとビーン」のアレックス・ロッコ、「アメリカン・グラフィティ」のチャリー・マーチン・スミスなどの個性派がガツチリと

脇を固めている。

ロサンゼルスからニューオーリンズまで、おかしな3人のおかしな旅を詩情あふれる景観の中にとらえた撮影のラルフ・ウールジは、リチャーズ監督とは「男の出発」以来の名コンビ。脚本はジョン・ケイが担当している。また全篇を通しておなじみのカントリー・ウエスタンが見事な効果で心にしみる。

(上映時間・1時間31分)

*ストーリー

高校を出てすぐ海兵隊に入隊し、20年もの軍隊生活を務めあげたガニー・ラフアティ(アラン・アーキン)は、今はカリフォルニア州の運転免許検定官として退屈な毎日を過している。そんな彼が、フと知り合ったフリスビー(マッケンジー・フィリップス)と「ビッグ・マック」

(サリー・ケラーマン)という2人の娘は、いかにも世の中からはじき出された不良娘といった風体だが、何故か憎めぬ女の子だった。ビッグ・マックは歌手志望、フリスビーは作家志望で、自分たちの「イカレた旅行」を現在執筆中だという。ラフアティは2人をハリウッドまで送つてやることにした。ところが途中、フリスビーが後からラフアティに拳銃をつきつけた。行先変更

である。ニューオーリンズへ行けと言うのだ。冗談じやない。ロスからニューオーリンズまではザツとみても二六〇〇キロもある。金だってあまり持っていない。それは彼女たちも同じようである。頭に来たラフアティは、途中スキをつけて、逃げ出した。車に残された彼女たちの荷物、怒りにまかせて叩きつけてはみたものの、何か心にひっかかるものがあつた。荷物の中に「空包」とかかれた弾丸の箱を見つけてからはなおさらであつた。

一方、ラフアティに置き去りにされたフリスビーとマックは、通りがかった移動教会の車にのりこんだが、フリスビーは牧師の説教をクドクドと聞きながら車に乗っていられるような女の子ではない。案の状、牧師と口論のあげく車から飛び出した。

ちよどそこにラフアティがやつて来た。気になって2人を捜していたのだ。どうせ、これから戻っても会社はクビだろうし、面白いこともない。それならいっせ、このイカレた娘たちとの旅も悪くはないと考えたのだ。ラフアティはまず、ラスベガスへ寄つて旅の資金づくりを提案した。行く先々で一騒動を起こす3人組、ラスベガスでも例外ではない。おかしな男(アレックス・ロッコ)も加わつてやりたい放題。何とか資金を作つて3人はまた旅にでた。

次はマックの故郷ソーンへ寄つて、レストランを経営している父親からお金を借り、それからニューオーリンズへ向うことにした。だが、マックの家はおちぶれていて、とてもお金を借りられるような状態ではなかった。それどころか、かつてに家出したマックは、父親に改めて勘当を言い渡されてしまった。フリスビーもラフアティの欲しがっていた帽子を買うために、ホテルに誘い込んでカモッタ若い兵隊(チャリー・マーチン・スミス)に訴えられ、逮捕されてしまった。送られる先は彼女の故郷、ニューオーリンズ孤児院だつた。ラフアティは必ず迎えに行くと言ふが、マックは純真な心を知旅のあいだに彼女の本当に純真な心を知つて、ラフアティは優しく淋しがり屋のフリスビーに、父親にも似た気持を抱いていたのだ。マックも歌手になれと勧めるバンド・リーダーと会い、彼と一緒に行くことにした。ラフアティは、もうすぐ年金がもらえるから、3人で一緒に暮そうと言ふが、マックは淋しげに微笑んで「待つていて」と言うのだった。

数週間後、ニューオーリンズ孤児院に、見なれたオンボロ車があつた。ラフアティがフリスビーを養女として引き取りに来たのだ。新しい仕事が見つかったという。明るい笑顔が、いつまでも2人の頬から消えなかつた。

心に響くラストの感動 一緒に歌って下さい!

You are my sunshine,
ユー アー マイ サンシャイン
my only sunshine.
マイ オンリー サンシャイン

You'll make me happy
ユール メイク ミー ハッピー
when skies are gray.
ウエン スカイズ ア グレー

You'll never know, dear,
ユール ネバー ノー デア
how much I love you.
ハウ マッチ アイ ラブ ユー

Please don't take
プリーズ ドント テイク
my sunshine away
マイ サンシャイン アウェイ

The other night, dear
ゼ アザー ナイト デア
as I was sleeping
アズアイワズ スリーピング

I dreamed I held
アイ ドリームド アイ ヘルド
you in my arms.
ユール イン マイ アームズ

When I awoke dear,
ウエン アイ ウォーク デア
I was mistaken
アイワズ ミステイクン

and I hung
アンドン アイ ハング
my head and cried.
マイ ヘッド アンド クライド

今秋話題の名作近日ロードショー

*ご鑑賞券800円(一般・大学生1,000円) 発売中
(中・高生900円の処)

渋谷東急 (407) 7029

渋谷東急文化会館5階