



脚本・監督 君塚良一

グッドモーニングショー

Good Morning Show

中井貴一

長澤まさみ 志田未来

池内博之 林 遣都 梶原 善 木南晴夏 大東駿介

濱田 岳 吉田 羊 松重 豊 時任 三郎

脚本・監督:君塚良一 音楽:村松崇継 主題歌: KANA-BOON「Wake up」(Ki/oon Music)

good-morning-show.com



プロデューサー:土屋 健 古部真也 撮影:相野直樹 照明:磯野雅宏 録音:柿澤 潔 美術:山口 修 記録:中田秀子 監督補:杉山憲一 アソシエイトプロデューサー:大塚加幸 装飾:茂木 豊 小道具:森下まり 衣裳:真鍋和子 岡田敦之
メイク:葉山三紀子 メイク(中井担当):藤井俊二 編集:穂垣順之助 VFX:山本雅之 音響効果:柴崎憲治 運曲:藤村義孝 助監督:下島優太 制作担当:橋本 萌 製作:フジテレビジョン 東宝 制作プロダクション:FILM 配給:東宝 ©2016 フジテレビジョン 東宝

10.8 SAT ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
www.eigakan.org
0120-550098

「犯人の要求は、キャストの澄田さんです。」



10.8 SAT ROADSHOW
good-morning-show.com

脚本・監督 君塚良一

グッドモーニングショー

Good Morning Show

中井貴一

長澤まさみ 志田未来

池内博之 林 遣都 梶原 善 木南晴夏 大東駿介

濱田 岳 吉田 羊 松重 豊 時任 三郎



「踊る大捜査線」の脚本家・君塚良一が贈る、オリジナルコメディ誕生!

前代未聞の生放送が、今始まる!

INTRODUCTION

放送作家、脚本家としてテレビを知り尽くした君塚良一監督が最新作の題材に選んだのは、朝の情報番組である“ワイドショー”。報道、スポーツ、芸能、さらにファッション、グルメまで、視聴者が興味を持つなら何でもネタにする。そんなワイドショーの顔であるキャスター・澁田真吾が本作の主人公。本作は、この落ち目のキャスターが陥る災難だらけの一日を追った抱腹絶倒のストーリーです!

主人公の澁田を演じるのは、シリアスからコメディまで何でもこなす実力派俳優・中井貴一。これまで数々の役柄を演じてきた彼が、うだつの上からない男を見事に演じています。また、サブキャスターの女子アナに長澤まさみ、さらには志田未来に濱田岳に吉田羊に松重豊に時任三郎まで。バラエティに富んだ、ひとくせどころか、ふたぐせ、みくせの豪華俳優陣が勢揃いしました! このメンツで面白くないワケがない!

ワイドショーを舞台に、熾烈化する視聴率競争、プロデューサーとディレクターとのいさかい、情報番組と報道との確執、視聴者からの声といったテレビの裏側を盛り込み、“生放送”という時間的な制約の中で奮闘するテレビマンの姿を真剣に、滑稽に、そして愛情を持って描きます! その語り口は緻密で巧みでありながらも大胆な展開を見せ、やがて大きな笑いと感動に包まれる。そんなエンターテインメント映画の誕生です!

STORY

澁田真吾は、朝のワイドショー「グッドモーニングショー」のメインキャスター。かつて報道番組のエースキャスターだったが、ある災害現場からのレポートが世間から非難を浴びて番組を降板。以来、現場からのレポートが怖くてできなくなり、同期入社のプロデューサー・石山聡に拾われて今に至っている。

災難
その1 **女子アナから交際関係をバラすと追られる!**

ある日、いつものように深夜3時に起床した澁田は、テレビ局に向かう車内でサブキャスターの小川圭子から電話があり、二人の交際を今日の生放送で発表しようと追られる。彼女は澁田の日頃の優しい振る舞いを“私だけ”と勘違いしているのだ。さらに石山Pからは番組の打ち切りが告げられ、踏んだり蹴ったりの事態に困惑していた。

災難
その2 **プロデューサーから番組の打ち切りが告げられる!!**



そんな時、都内のカフェに武器を持った男が人質を取って立てこもっているという連絡が飛び込む。芸能ゴシップや政治家の汚職事件を押し付け、この事件をトップのネタとして番組はスタート。が、その直後、警察からとんでもない知らせが入る。なんと、犯人の要求は「澁田を呼べ」というものだった! 澁田は、番組視聴率のため、というよりも圭子の暴言を防ぐために、思わずデマカセで現場に向かうことを視聴者に宣言してしまう!

災難
その3 **立てこもり事件に巻き込まれ、直接交渉するハメに!?**

澁田は防弾スーツにカメラとマイクを仕込ませて、銃と爆弾を持つ犯人の様子を生レポートすることに。しかもタイムリミットは番組終了時刻。それまでに犯人を説得しなければ爆弾が…。武装した犯人にキャスターがマイクひとつで立ち向かうというありえない展開に、いつの間にかどのチャンネルも落ち目だったはずの澁田を映していた! 日本中が注目するニュースの渦中に立たされた彼は、果たして人質を救うことができるのか!? 前代未聞の生放送が今始まる!

相関図

