



長澤まさみ

志田未来

木南晴夏

大東駿介

岳

羊

時任三郎

Good Morning Show

なんで俺が こんな目に

てがダトスクの日。 **0.8**≤ **ROADSHOW**





落ち目のキャスター 人生サイアクの日!/





Why?





前代末間の生放送が、





熱血 報道担当

放送作家、脚本家としてテレビを知り尽くした

君塚良一監督(「踊る大捜査線」シリーズ)が最新作の題材に選んだのは、

朝の情報番組である"ワイドショー"。



視聴者が興味を持つものなら何でもネタにする。

そんなワイドショーの顔であるキャスター造田真吾が本作の主人公。

本作は、この落ち目のキャスターが陥る



"生放送"という時間的な制約の中で番組作りに奮闘する

テレビマンの姿を、真剣に、滑稽に、そして愛情を持つて描きます!

その語り口は緻密で巧みでありながらも大胆な展開を見せ、

やがて大きな笑いと感動に包まれる。

そんな笑撃必至のエンターテインメント映画の誕生です!







男勝り芸能グルメ担当 STORY

F垣藁莉

澄田真吾は、朝のワイドショー「グッドモーニングショー」 のメインキャスター。かつて報道番組のエースキャスター だったが、同期入社のプロデューサー石山聡に拾われ今に 至っている。

ある日、いつものように深夜3時に起床した澄田は 息子と妻の言い争いに巻き込まれる。逃げる ようにテレビ局に向かう途中、今度はサブキャスターの小川圭子 から、二人の交際を今日の生放送で発表しようと迫られる。さらに 石山Pからは番組の打ち切りが告げられ、踏んだり蹴ったり の事態に困惑していた。

そんな時、都内のカフェに銃を持った男が人質を取って立てこもっているという速報が飛び込んできた。芸能ゴシップや政治汚職、行列スイーツ特集を押しのけ、立てこもり事件をトップのネタに番組はスタートするが、その直後、警察からとんでもない知らせが入る。なんと、犯人の要求は「キャスターの澄田を呼べ」というものだった――。前代未聞の生放送が、今始まる!

