

めんどくさいから殺していい？

ヒメアノール

R15+
映倫

捕食者と被食者。この世界には、2通りの人間しか存在しない。

森田 剛
佐津川 愛美
ムロツヨシ
駒木根 隆介
山田 真歩
大竹 まこと
濱田 岳

監督 古谷 実
原案 ヒメアノール
脚本 野村 卓史
監修 吉田 恵輔

5.28

himeanole-movie.com

「行け! 稲中卓球部」[ヒズ]

古谷実 原作 あの問題作が完全映画化!

世の不条理、屈折した感情、恋愛、友情、ポップなギャグ…、古谷実原作が持つ独特な要素を含みながら、その過激な内容から物議を醸した、問題作にして伝説的コミックが遂に映画化!
恋の悩みや将来への不安を抱えた、若者のありふれた日常をコミカルに描きつつ、同時進行で語られる無機質な連続殺人事件——。
ふたつの物語が危険に交わるとき、心を揺さぶる極限のエンターテインメントが幕を開ける。

無機質で不気味、人知を超えた殺人犯・森田正一役には、満を持しての映画初主演となる**森田剛**。
名だたる演出家たちの舞台作品でその演技に磨きをかけ、本作でデビュー打破に挑む。
殺人事件に翻弄される平凡な男・岡田進に若手実力派俳優の筆頭・**濱田岳**。
岡田の彼女にして、森田に狙われる阿部ユカに**佐津川愛美**。
岡田の同僚で、ユカに一方的な恋心を抱くキケン? な男・安藤勇次に**ムロツヨシ**。
監督にはユーモラスな人間描写に定評のある**吉田恵輔**。
センセーショナルな題材を元に、前半、中盤、結末と三層で表情を変え、観客を没入させるストーリーテリングで新機軸のエンターテインメントが誕生する。

日常と狂気が交錯する

緊迫の99分

殺人犯の深層に迫るクライマックス。

あなたの心は耐えられるか?

ヒメアノール【ヒメトカゲ=強者の餌となる弱者の意味】

森田 剛

佐津川愛美 ムロツヨシ 駒木根隆介 山田真歩 大竹まこと

濱田 岳

原作:古谷実「ヒメアノール」(ヤングマガジンKC併載) 音楽:野村草史 監督・脚本:吉田恵輔

製作:由里敏三 藤岡 修 藤島ジョーK エグゼクティブプロデューサー:田中 正 赤田夢見 企画:石田雄治 プロデューサー:有重剛一 小松重之 ラインプロデューサー:濱津智男
撮影:志田貴之 照明:中西克之 美術:奥野:黒田哲見 録音:小黒健太郎 整音:石井洋 編集:鈴木真一 音楽効果:勝赤さくら
音楽プロデューサー:和田 亨 アソシエイトプロデューサー:小田 健 衣装:加藤友美 ヘアメイク:加藤由紀 スタジオ:増子さおと キャスティング:南谷 夢 助監督:鞍部真弥 製作担当:竹上俊一
製作:日清 ハビネット シェイクストーン 制作プロダクション:ジャンゴフィルム 配給:日清 ©2016 ヒメアノール製作委員会 (特)

2016.5.28 ROADSHOW

www.himeanole-movie.com