

家族みんなが大満足!

今だからこそ、伝えたい“想い”。

7歳の息子が次も観たい! シンドバッドとサナがどうなるのか? が気になる! と家に帰っても大興奮でした。私も久しぶりにあったかい興奮をもらいました。
[37歳 主婦]

鑑賞後、9歳娘がキャンプに行きたい! と言いはじめました。サナみたいな冒険がしたいみたい(笑) 今の子どもたちもネットやゲームだけでなくリアルな体験を求めているんだな、と思いました。
[35歳 女性会社員]

子供のころに海や川へ親子で遊びに行ったことを思い出しました。今度家族で小さな冒険に行こうと思いました。
[42歳 男性会社員]

シンドバッドとサナとアリの探検がドキドキした。僕もシンドバッド達みたいな冒険がしたいです。お母さんと別れるのはイヤだけど...、2日くらいならいいかな?
[8歳 男子小学生]

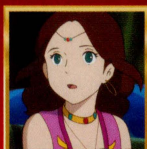


【キャラクター紹介】



【シンドバッド】

考えるよりも、先に行動してしまう。どんな困難にも、自分の意志を貫き通す強さを持っている。好奇心旺盛で、広い世界を見たい、いろいろなことを体験したいと思って冒険の旅に出る。



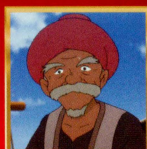
【サナ】

今は滅びたと言われる、伝説の魔法族の国の姫。世界中に散り散りになった生き残りの仲間を探し旅を続けている。孤独ではあるが、心の芯の強い少女。



【アリ】

細かいことは全く気にしない性格。いつも楽になることを考えているが、要領が悪いので、結局は大変になってしまう。生まれた時から船の上で育てられ、親の



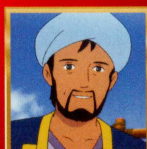
【ナジブ】

長く船乗りとして生きてきた老人。ラザックとは長年にわたる船乗り仲間である。長年培ってきた彼の知識や知恵に、シンドバッドは様々なことを学んでいく。



【ダール】

ガリブの部下で魔法族の姫であるサナを追う。ガリブの人を人とは思わない性格に時には反発することもある。



【ラザック船長】

シンドバッドが乗る、パハル号の船長。船乗りという生き方に夢や希望を失いつつあったが、シンドバッドの行動にかつての自分自身を思い出し、再び船乗りとして生



【ガリブ】

ダールを使って、サナの行方を執拗に追っている。目的のためには手段を選ばない冷酷な男。



【ラティーファ】

シンドバッドの母。夫が海で行方不明となった後もシンドバッドを一人で育てていた。シンドバッドが海に出た後その帰りを一人で待っている。

村中知 田辺桃子 / 永澤菜教 宮澤正 青山 穰 石田彰 / 鹿賀丈史
監督：宮下新平 脚本：川崎ヒロユキ キャラクターデザイン・総作画監督：佐藤好春

2016年 / 日本 / カラー / アニメーション / 約114分

www.sinbad.jp

2016年 5.14 全国ロードショー

長編劇場映画完成!!

新作完結編 1・2話ダイジェスト版

世界はいつでも、僕ら次第——。



日本アニメーション40周年記念作品

シンドバッド

監督：宮下新平
脚本：川崎ヒロユキ キャラクターデザイン・総作画監督：佐藤好春
村中知 田辺桃子 / 永澤菜教 宮澤正 青山 穰 石田彰 / 鹿賀丈史
原案：「アラビアンナイト」
主題歌：whiteeem「ポケット」 劇中歌：薬師丸ひろ子「わたりどり」

制作：池田 晃 亀山 雄一 福嶋 寛一 木原 康博 飯田 雅裕 石川 和子
プロデューサー：小池 賢太郎 井上 孝史 共同プロデューサー：山田 潤 浅野 恵代 手塚 健一 田中 政 渋谷 昌彦 小川 真弘 大山 義人
美術監督：西田 隆 色彩設定：小山 明子 撮影監督：飯島 亮 音響監督：早瀬 博隆 編集：貴村 純美 音楽：大野 宏明
企画・プロデュース：白組 日本アニメーション アニメーション制作：日本アニメーション 配給：イオンエンターテイメント 宣伝：パジー・エンターテインメント
プロジェクト シンドバッド：イオンエンターテイメント 白組 メーテレ MAM 朝日新聞社 日本アニメーション ©プロジェクト シンドバッド

www.sinbad.jp

5.14
全国ロードショー

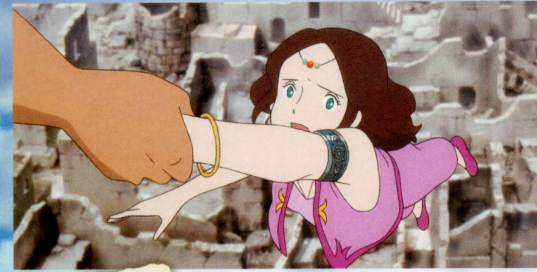
長編劇場映画完成!! 新作完結編+1・2話ダイジェスト版

世界中で千年以上も語り継がれた【シンドバッドの冒険】がスクリーンによみがえる



何世代にも渡って受け継がれてきた名作『シンドバッドの冒険』が「世界名作劇場」シリーズ、「未来少年コナン」など多くの名作を手掛けてきた日本アニメーションと『STAND BY ME ドラえもん』で日本中に感動をもたらした白組によりスクリーンに登場。親から子へ語り継がれて千年。色褪せない冒険譚はいつの時代も本、映像などに形を変えて親子で語り継がれてきた。本作のキャラクターデザイン・総作画監督には『となりのトトロ』などスタジオジブリ作品をはじめ数多くの作品を手掛けてきた佐藤好春、脚本にはNHKの『山賊の娘ローニャ』を手掛けた川崎ヒロユキ、監督には『ドラえもん のび太の恐竜 2006』を演出した宮下新平というファミリー映画の名手たちが集結。海へ出ることを夢見

るシンドバッドには「ワールドトリガー」の主演・空閑遊真で実力を発揮した村中知。ヒロインのサナには雑誌「Seventeen」やドラマでも活躍中の女優、田辺桃子。シンドバッドの相棒のアリには永澤菜教、シンドバッド達を狙う謎の敵ガリブには石田彰、ベテラン船員ナジブには宮澤正と名優が脇を固めている。またラザック船長は俳優の鹿賀丈史、母ラティーファには薬師丸ひろ子と素晴らしい役者がそろった。本作『シンドバッド』は1話『空とぶ姫と秘密の島』2話『魔法のランプと動く島』のダイジェスト版に新作完結編の3話を追加した長編となっておりシンドバッドの冒険の全てが詰まった作品。5月、ぜひともシンドバッドの冒険をスクリーンでご家族そろってお楽しみください。



空から姫が落ちてきて、シンドバッドの冒険が始まった。水の上を走る青い馬、動く島、不思議の門、魔法族の秘密。全ての謎が解けたとき、一体何が起ころのか——。

木馬に乗った少女サナが空から落ちてきた。サナは伝説の魔法族の姫であり、世界中に散り散りになった仲間を探す旅をしてきたのだ。シンドバッド達は船員仲間のアリたちバハル号の仲間たちと魔法族の仲間を求めて大海原に乗り出す。シンドバッド達が進む島や大陸で巻き起こる数々の冒険。秘密のベールに隠された島、水の上を走る謎の青い馬、巨人、動く島、魔法のランプ…。魔法族の仲間を探し旅を続けるシンドバッド達を追う謎の敵ガリブ一味。サナは一体何者なのか？ガリブ達の野望とは？辿り着いた“真昼の夜”の中に浮かび上がる“不思議の門”。世界を変える恐るべき秘密が遂に明らかになる——。

シンドバッド冒険の足跡

海へ出ることを夢見るシンドバッド

空から落ちてきた姫、サナ

水の上を走る青い馬

謎の敵ダール

迫る潜水艦

魔法のランプ

冷酷な微笑みを浮かべるガリブ

不思議の門

巨大な飛行船