



あなたの「手」を読み取ります。

野村萬斎 宮迫博之
安田章大 杉咲花・木村文乃・ちすん 梶原善
福本愛菜 岩田さゆり 北島美香 峯村リエ 嶋田久作
風間杜夫 高畑淳子

スキャナ

記憶のカケラをよむ男

その探偵は自らの“手”で謎を解く。



4.29 fri ロードショー

これであなたも“ I Can Scan!”
 全国合計 5,000個 限定
 台紙付き ICS バスケース付鑑賞券劇場窓口で発売中!
 1,400円(税込) [一部劇場を除く] ※特典はなくなり次第終了となります。
 ※デザインは実物と異なる場合がございます。
 詳しくは映画公式HPへ scanner-movie.jp @SCANNER_movie /scanner.movie



真実はこの「手」が知っている。

野村萬斎 宮迫博之
安田章大 杉咲花・木村文乃・ちすん 梶原善
福本愛菜 岩田さゆり 北島美香 峯村リエ 嶋田久作
風間杜夫 高畑淳子

スキャナ

記憶のカケラをよむ男

4.29 fri
scanner-movie.jp

脚本:古沢良太 音楽:池 頼広 監督:金子修介
 制作:多田憲之 平城陽司 木下直哉 間宮豊良松 渡邊耕一 沖中 進 浅井賢二 橋本 実 菅原哲朗 企画:須藤泰司 エグゼクティブプロデューサー:林雄一郎
 プロデューサー:川田 亮 高野 渉 キャスティングプロデューサー:福岡康裕 音楽プロデューサー:津島玄一 ラインプロデューサー:石川貴博
 撮影:釘宮慎治 美術:福澤勝広(A.P.D.J) 照明:田辺 浩 録音:高野泰雄(U.S.A) 装飾:大庭信正 編集:大畑英亮 視覚効果:松本 肇
 音響効果:伊藤進一 スクリプター:川野恵美 助監督:村上秀晃 制作担当:白石 治 製作プロダクション:東映東京撮影所 配給:東映
 「スキャナー」製作委員会(東映 テレビ朝日 木下グループ 東映ビデオ Cygames 朝日放送 メーテレ 北海道テレビ 九州朝日放送) ©2016「スキャナー」製作委員会

「モノに宿る“想い”を読み取る」能力を使った人探し。それは、あまりに切ない事件の幕開けだった…。

人気脚本家・古沢良太(『探偵はBARにいる』『リーガルハイ』シリーズ)が描く、異色の謎解きミステリー

「人の想い、大切な想い出は、物や場所に宿る」

「肉体は滅んでも、強い思念は残り続ける」

「人の記憶は嘘をつく……自分の都合のいいように書き換える」

「……これは……誰の思念だ……?」

彼は“スキャナー”

こんな萬齋、未見!

現代劇初出演



「犯人の記憶を拾えるかも知れない」

「そんな思念をスキャンしたら今度こそぶっ壊れるぞ!」

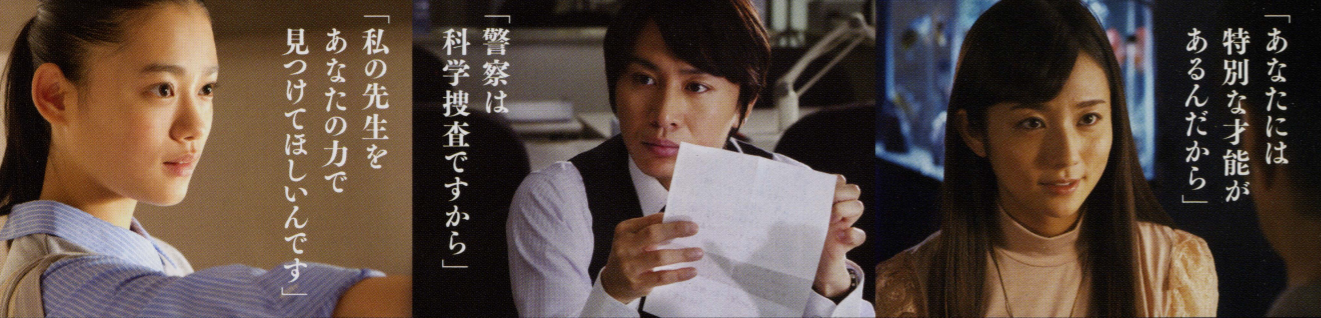
「あなたのには特別な才能があるんだから」

「警察は科学捜査ですから」

「私の先生をあなたの力で見つけてほしいんです」

特殊能力を持つ仙石とその相棒・丸山に舞い込んだ、人探しの依頼。
“想い”を読み取り、辿り着いた衝撃の真相とは!?

今、あまりに切ない事件の幕が上がる…!



「スキャニング」

= 思念を読み取る特殊能力

「思念とは?」

物や場所に残った人間の記憶、感情が一体となった波動の塊。この世界のあらゆるもの——

個体、液体、気体、エネルギーはすべて粒子で出来ており、その粒子は情報を持って自在に飛び交っている。

人の想いもまたエネルギーであり、強いエネルギーは物体や大気中に残り続ける。その粒子と自分の粒子の波長を合わせれば、情報を写し取ることが可能となる。

狂言師、野村萬齋—— 伝統の継承者としてはもちろん、映画でも伝説の陰陽師、庶民に愛されるうつけ者の殿様など強烈なキャラクターを演じ、幅広い世代に支持を受け続ける唯一無二の存在である。彼が初めての現代劇で挑むのは、残留思念(物や場所に残った人間の記憶や感情)を読み取ることが出来る超能力者! その能力を持ってしまったばかりに過酷な人生を歩むことになった男—— 仙石和彦。かつて半ば強引にお笑いコンビ“マイティーズ”として活動させられるものの、神経をすり減らし、現在はマンションの管理人。その生態は、人間嫌いの超ネガティブ男。そんな仙石を静かな隠遁生活から引きずり出すのが、マイティーズ元相方・丸山竜司である。演じるは“雨上がり決死隊”の宮迫博之。この異色コンビが挑むのはお笑いのステージではなく、何やらきな臭い人探し。果ては予想だにしない連続殺人事件を捜査するという大舞台へ突入してゆく…。

予想を裏切り続ける緊迫した展開、ふたりのかみ合わない凸凹コンビが見せる笑い、そして事件の真相が明らかになった時、あなたは“記憶”に秘められた人間の“狂気”に震え、“優しさ”に胸を熱くする——。

「閉じ込められた想い、必ずこの手で救い出す」

